

## *Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

ISTITUTO COMPRESIVO

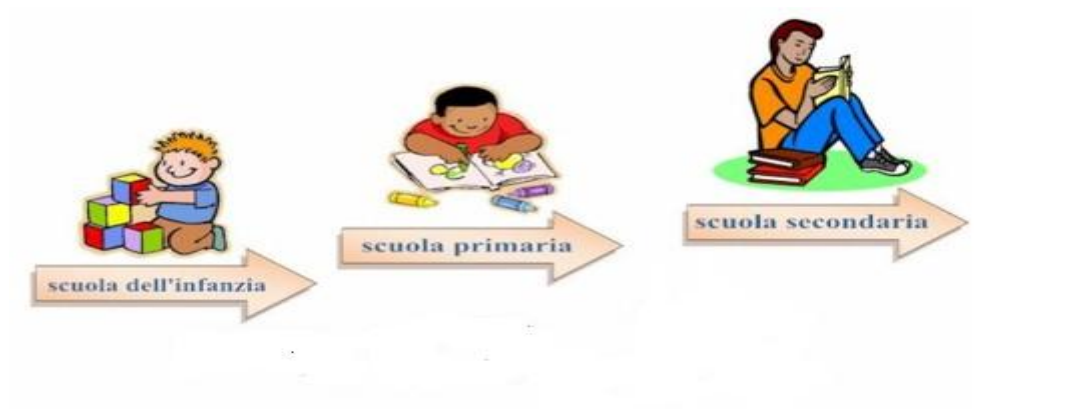
di Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° Grado

*"Pascoli - Giovinezzi"*

Via Mazzini n. 25 - Tel. 099.849.11.43 - Castellaneta (TA)

e-mail:[taic860004@istruzione.it](mailto:taic860004@istruzione.it) pec:[taic860004@pec.istruzione.it](mailto:taic860004@pec.istruzione.it)

# CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE



*"L'educazione è cosa del cuore"* (San G. Bosco)

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	SCUOLA DELL'INFANZIA CAMPI D'ESPERIENZA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	I DISCORSI E LE PAROLE	ITALIANO	ITALIANO
2. COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	TUTTI	INGLESE	INGLESE FRANCESE
3. COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA	LA CONOSCENZA DEL MONDO – <i>Oggetti, fenomeni, viventi - Numero e spazio</i>	MATEMATICA SCIENZE GEORAFIA TECNOLOGIA	MATEMATICA SCIENZE GEORAFIA TECNOLOGIA
4. COMPETENZA DIGITALE	LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE – TUTTI	TUTTE	TUTTE
5. IMPARARE A IMPARARE	TUTTI	TUTTE	TUTTE
6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	TUTTI	TUTTE	TUTTE
7. SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	TUTTI	TUTTE	TUTTE
8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	IL SÉ E L'ALTRO LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE IL CORPO E IL MOVIMENTO RELIGIONE	STORIA ARTE E IMMAGINE MUSICA ED. FISICA RELIGIONE	STORIA ARTE E IMMAGINE MUSICA ED. FISICA RELIGIONE

## COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

### I DISCORSI E LE PAROLE/ITALIANO

#### TRAGUARDI DI COMPETENZE (al termine di ogni ciclo)

SCUOLA dell'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA di I GRADO
<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi rispettando il proprio turno, formulando messaggi chiari e pertinenti</p> <p>Comprende testi orali e ne coglie le informazioni e lo scopo</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e formula su di essi giudizi personali</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio, sintetizza informazioni, acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica</p> <p>Scrive testi ortograficamente corretti, chiari e coerenti, legati all'esperienza</p> <p>Rielabora testi parafrasandoli e trasformandoli</p> <p>Capisce ed utilizza i vocaboli fondamentali e di alto uso</p> <p>Arricchisce il lessico ed utilizza linguaggi specifici</p> <p>Padroneggia e applica le conoscenze relative all'organizzazione morfo-sintattica della frase semplice</p>	<p>Comunica e interagisce in modo pertinente, rispettando le idee altrui</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo cogliendone l'argomento, le informazioni principali, secondarie e lo scopo comunicativo</p> <p>Legge testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali e secondarie</p> <p>Legge applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine)</p> <p>Mette in atto strategie di lettura differenziate (selettiva, orientativa, analitica)</p> <p>Scrive testi di diverso tipo adeguati ad argomento, scopo e destinatario</p> <p>Produce testi multimediali, integrando linguaggi verbali e iconici e sonori</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole fondamentali del vocabolario di base</p> <p>Riconosce e usa termini specifici relativi ai diversi campi semantici</p> <p>Applica le conoscenze relative al lessico e all'organizzazione logica della frase semplice e complessa</p>

**COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**

<b>Campo d'esperienza</b>	<b>I DISCORSI e LE PAROLE</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	<b>ITALIANO</b>
<b>Scuola</b>	<b>INFANZIA</b>
<b>Anni</b>	<b>3</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti Ascoltare e comprendere i discorsi altrui Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo Esprimere sentimenti e stati d'animo Descrivere e raccontare eventi personali	Principali strutture della lingua italiana Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali

**COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**

<b>Campo d'esperienza</b>	<b>I DISCORSI e LE PAROLE</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	<b>ITALIANO</b>
<b>Scuola</b>	<b>INFANZIA</b>
<b>Anni</b>	<b>4</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti</p> <p>Ascoltare e comprendere i discorsi altrui</p> <p>Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo</p> <p>Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi</p> <p>Formulare frasi di senso compiuto</p> <p>Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto</p> <p>Esprimere sentimenti e stati d'animo</p> <p>Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni</p>	<p>Principali strutture della lingua italiana</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali</p>

## COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

<b>Campo d'esperienza</b>	<b>I DISCORSI e LE PAROLE</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	<b>ITALIANO</b>
<b>Scuola</b>	<b>INFANZIA</b>
<b>Anni</b>	<b>5</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti</p> <p>Ascoltare e comprendere i discorsi altrui</p> <p>Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo</p> <p>Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi</p> <p>Analizzare e commentare figure di crescente complessità.</p> <p>Formulare frasi di senso compiuto</p> <p>Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto</p> <p>Esprimere sentimenti e stati d'animo</p> <p>Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni.</p> <p>Inventare storie e racconti</p> <p>Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti</p> <p>Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura</p>	<p>Principali strutture della lingua italiana</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice</p>

## COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

<b>Disciplina</b>	<b>ITALIANO</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	<b>TUTTE</b>
<b>Scuola</b>	<b>PRIMARIA</b>
<b>Classe</b>	<b>I</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	
Partecipare ad una conversazione intervenendo in modo pertinente Raccontare esperienze personali in modo chiaro Ascoltare, comprendere, riferire ed eseguire semplici istruzioni Comprendere racconti, individuare i personaggi e i fatti principali	Conversazioni Lettura da parte dell' insegnante di fiabe e racconti Il vissuto personale Le regole per la discussione
<b>LETTURA</b>	
Apprendere la tecnica della lettura e della scrittura Sviluppare un atteggiamento di curiosità verso la lettura Ricostruire l'ordine temporale di una storia Leggere e comprendere testi vari.	Parole Sillabe Fonemi Grafemi Frase Brevi e semplici testi
<b>SCRITTURA</b>	
Organizzare lo spazio grafico Riconoscere fonemi e grafemi e relative sillabe Scrivere e riprodurre parole, frasi e semplici testi di vario tipo nei diversi caratteri	Scrittura nei tre caratteri parole e di frasi e semplici testi
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO /ELEMENTI DI GRAMMATICA</b>	
Comprendere parole nuove ed utilizzarle Riconoscere ed utilizzare alcune fondamentali convenzioni di scrittura: Usare i principali segni di punteggiatura Avviare al riconoscimento della funzione delle parole	Parole nuove Le principali convenzioni ortografiche e i principali segni di punteggiatura

## COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

<b>Disciplina</b>	<b>ITALIANO</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	<b>TUTTE</b>
<b>Scuola</b>	<b>PRIMARIA</b>
<b>Classe</b>	<b>II</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	
Prendere la parola rispettando i turni. Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi Raccontare con chiarezza brevi storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico	Consegne Conversazioni Testi narrativi Testi descrittivi Frase coerenti e logiche Vissuti personali
<b>LETTURA</b>	
Padroneggiare la lettura strumentale ad alta voce e silenziosa Prevedere il contenuto di un semplice testo in base ad alcuni elementi; comprendere il significato di parole in base al testo Leggere testi narrativi e descrittivi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali	Testi narrativi Testi poetici Testi descrittivi La struttura del testo Tecniche di lettura
<b>SCRITTURA</b>	
Produrre semplici testi connessi con situazioni quotidiane e legati a scopi concreti Scrivere sotto dettatura e comunicare con frasi semplici che rispettino le convenzioni ortografiche	Parole, frasi, didascalie Semplici testi
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO /ELEMENTI DI GRAMMATICA</b>	
Comprendere il significato di parole non note basandosi sul contesto Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze di vario tipo e usarlo in modo appropriato	Arricchimento lessicale
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</b>	
Conoscere gli elementi essenziali di una frase Scrivere frasi e semplici testi in modo ortograficamente corretto	Le principali convenzioni ortografiche Cenni di morfologia e sintassi, frase minima



## COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

<b>Disciplina</b>	<b>ITALIANO</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	<b>TUTTE</b>
<b>Scuola</b>	<b>PRIMARIA</b>
<b>Classe</b>	<b>III</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	
Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando il turno Comprendere l'argomento e le informazioni principali t esti narrativi ed espositivi Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico in modo chiaro Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti	Regole della discussione e discussioni Struttura di una narrazione: inizio, sviluppo, conclusione, sequenzialità Regole, regolamenti, istruzioni, linguaggio settoriale Vissuto Le informazioni in un testo espositivo
<b>LETTURA</b>	
Padroneggiare la lettura strumentale ed espressiva, sia in quella silenziosa Individuare il contenuto di un testo in base a titolo e immagini Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando informazioni principali e loro relazioni Leggere e comprendere semplici e brevi testi letterari, poetici e narrativi, cogliendone il senso globale	Tecniche per la lettura espressiva Struttura, principali funzioni, scopo, contenuto di testi di vario tipo: testo narrativo, descrittivo, informativo, regolativo e poetico
<b>SCRITTURA</b>	
Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia Produrre semplici testi narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane e personali Scrivere brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione Comprendere nei testi il significato di parole non note basandosi sul contesto	Scrittura ortograficamente corretta sotto dettatura e in forma autonoma Produzione di testi narrativi e descrittivi e legati al proprio vissuto Punteggiatura e regole ortografiche
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO /ELEMENTI DI GRAMMATICA</b>	
Comprendere, in brevi testi, il significato di parole non note basandosi sul contesto Ampliare il patrimonio lessicale Usare in modo appropriato le parole apprese	Arricchimento del lessico Ampliamento del lessico Termini lessicali appresi Parole e termini nuovi
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</b>	
Riconoscere se una frase è o no completa. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche, morfo-sintattiche di base	Frase minima, struttura, elementi essenziali di una frase Le convenzioni ortografiche Le principali parti variabili e invariabili del discorso

## COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

<b>Disciplina</b>	<b>ITALIANO</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	<b>TUTTE</b>
<b>Scuola</b>	<b>PRIMARIA</b>
<b>Classe</b>	<b>IV</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	
Interagire in modo collaborativo e pertinente in situazioni comunicative di vario tipo Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media Raccontare esperienze personali e storie in modo chiaro, in ordine cronologico e logico, con descrizioni e informazioni	Messaggi diretti e indiretti Emozioni, stati d'animo, esperienze personali ed altrui Argomenti di studio Racconti
<b>LETTURA</b>	
Impiegare tecniche di lettura silenziosa e espressiva ad alta voce utilizzando strategie di comprensione e analisi del testo Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti	Testi di vario tipo Tecniche di supporto alla comprensione
<b>SCRITTURA</b>	
Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario Rielaborare testi Scrivere semplici testi regolativi ed elaborare mappe Produrre testi creativi sulla base di modelli dati	Testi di vario tipo Completamento Parafrasi Riassunto Vissuto Scaletta per pianificare il testo
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO /ELEMENTI DI GRAMMATICA</b>	
Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione	Somiglianze, differenze, campi semantici di parole Il significato figurato delle parole Lessico specifico
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</b>	
Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali Conoscere ed utilizzare le fondamentali convenzioni ortografiche	Parole semplici, derivate, composte Somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico frase minima: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo Regole morfosintattiche Le convenzioni ortografiche

## COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

<b>Disciplina</b>	<b>ITALIANO</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	<b>TUTTE</b>
<b>Scuola</b>	<b>PRIMARIA</b>
<b>Classe</b>	<b>V</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	
<p>Interagire in modo collaborativo e pertinente in situazioni comunicative varie</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione; comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti durante o dopo l'ascolto. Cogliere in una discussione le posizioni altrui. Raccontare esperienze personali o storie inventate</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe</p>	<p>Avvio della discussione riflettendo sulle regole della conversazione</p> <p>Resoconti orali di esperienze vissute e di argomenti studiati</p> <p>Conversazioni guidate su vari temi</p> <p>Commenti e riflessioni collettive su esperienze comuni e non</p> <p>Scaletta per organizzare l'esposizione</p>
<b>LETTURA</b>	
<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce</p> <p>Usare opportune strategie per analizzare il contenuto</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi . Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti</p>	<p>Brani tratti da racconti di generi letterari diversi</p> <p>Caratteristiche dei testi poetici</p> <p>Testi relativi agli argomenti di studio affrontati</p> <p>Testi di tipo pragmatico - informativo</p>
<b>SCRITTURA</b>	
<p>Raccogliere le idee, organizzarle pianificare la traccia di un racconto</p> <p>Produrre racconti ed esprimere esperienze, emozioni sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi e redigerne nuovi. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati</p>	<p>Varie tipologie testuali</p> <p>Diario</p> <p>Riassunti</p> <p>Rielaborazioni, scalette e mappe</p> <p>Coesione, coerenza</p>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO /ELEMENTI DI GRAMMATICA</b>	
<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base e specifico</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso le relazioni di significato delle parole</p> <p>Comprendere le diverse accezioni delle parole e individuare quella specifica in un testo</p> <p>Comprendere, nei casi semplici e frequenti l'uso e il significato del linguaggio figurato</p>	<p>Linguaggio specifico</p> <p>Dizionario e risorse digitali</p> <p>Parole nuove</p> <p>Linguaggio delle discipline di studio</p>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</b>	
<p>Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, le categorie lessicali, le principali parti grammaticali e le congiunzioni di uso più frequente. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche, per saper correggere eventuali errori</p>	<p>Parti variabili e invariabili del discorso</p> <p>Elementi fondamentali della frase semplice: analisi logica</p> <p>Principali convenzioni ortografiche</p>

## COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

<b>Disciplina</b>	<b>ITALIANO</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	<b>TUTTE</b>
<b>Scuola</b>	<b>SECONDARIA DI I GRADO</b>
<b>Classe</b>	<b>I</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	
Interagire in modo collaborativo in una discussione Comprendere le informazioni essenziali di un messaggio Raccontare esperienze personali in modo chiaro Organizzare un semplice discorso orale su un tema	Ascolto di testi applicando tecniche di supporto alla comprensione Esposizione orale su argomenti di studio, esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro. Descrivere persone, animali , luoghi e oggetti. Il vissuto personale
<b>LETTURA</b>	
Impiegare diverse tecniche di lettura Ricercare informazioni in testi di diversa natura Sfruttare le informazioni della titolazione per farsi un'idea del testo. Leggere testi narrativi e descrittivi, cogliendone il senso	Testi poetici narrativi descrittivi
<b>SCRITTURA</b>	
Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di una esperienza Produrre racconti scritti di esperienze personali Rielaborare testi e redigerne di nuovi Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico e morfologico	Forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi.  Rielaborazioni
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	
Conoscere le principali relazioni tra significati e i meccanismi di derivazione per arricchire il lessico. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare quella specifica di una parola in un testo	Formazione ed etimologia delle parole  Organizzazione e uso del dizionario
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</b>	
Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali	Fonologia Ortografia Morfologia

<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>	
<b>Disciplina</b>	<b>ITALIANO</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	<b>TUTTE</b>
<b>Scuola</b>	<b>SECONDARIA DI I GRADO</b>
<b>Classe</b>	<b>II</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	
Ascoltare testi prodotti e/o letti e individuare: scopo, argomento e informazioni principali Raccontare in modo chiaro esperienze personali, selezionando informazioni significative in base allo scopo, seguendo un criterio logico-cronologico	Ascolto di testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: presa di appunti e rielaborazione Argomento di studio, esplicitazione dello scopo e presentazione chiara dello stesso Conversazioni
<b>LETTURA</b>	
Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni Leggere in modo silenzioso testi di varia natura, applicando tecniche di supporto alla comprensione Comprendere testi letterari di vario tipo e forma individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, ambientazione Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi narrativi	Autobiografia, diario, lettera. Racconto comico-umoristico, fantastico Il vissuto dei ragazzi La letteratura dalle origini all' '800
<b>SCRITTURA</b>	
Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo Produrre tipologie testuali diversificate rispettando: coerenza narrativa, correttezza ortografica e sintattica, proprietà lessicale Scrivere testi di tipo diverso adeguati a: situazioni, argomento, scopo, registro, destinatari Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi Scrivere riassunti corretti ortograficamente	Diverse forme di scrittura creativa in prosa e in versi Testo riflessivo Testo espressivo Testo espositivo
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	
Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base Utilizzare strumenti di consultazione Riconoscere e analizzare gli elementi della comunicazione	Arricchimento lessicale Uso creativo ed efficace del lessico Uso di strumenti di consultazione
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</b>	
Riconoscere e analizzare elementi morfologici e sintattici di una frase Riconoscere i principali connettivi e la loro funzione	Sintassi della frase semplice

## COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

<b>Disciplina</b>	<b>ITALIANO</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	<b>TUTTE</b>
<b>Scuola</b>	<b>SECONDARIA DI I GRADO</b>
<b>Classe</b>	<b>III</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	
Ascoltare testi riconoscendone la fonte, individuando scopo, argomento, informazioni principali e secondarie	Racconto realistico Fantascienza Horror Giallo Romanzo storico, sociale, psicologico Il vissuto dei ragazzi Riferire oralmente su un argomento di studio, esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro
<b>LETTURA</b>	
Confrontare su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico	Racconto realistico Fantascienza Horror Giallo Romanzo storico, sociale, psicologico La letteratura del '900
<b>SCRITTURA</b>	
Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura Scrivere testi di diverso tipo corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e adeguati allo scopo	Testo riflessivo Testo espositivo Testo argomentativo Articolo di cronaca
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	
Ampliare sulla base di esperienze scolastiche ed extrascolastiche, della lettura e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.	Arricchimento lessicale Uso creativo ed efficace del lessico Uso di strumenti di consultazione
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</b>	
Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta	Sintassi della frase semplice e complessa

## COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>
<p>Utilizza la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, fa ipotesi sui significati, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati</p> <p>Comprende parole e discorsi, ascolta e comprende narrazioni</p> <p>Si esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative</p> <p>Racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole; sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media</p>	<p>Inventare una storia, illustrarla e drammatizzarla</p> <p>A partire da un testo letto dall'insegnante, riassumerlo in una serie di sequenze illustrate; riformularlo a partire da queste e drammatizzarlo</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un gioco; di un'esperienza realizzata (es. semplice esperimento) e illustrarne le sequenze</p> <p>Costruire brevi e semplici filastrocche in rima</p> <p>A partire da una storia narrata o letta dall'adulto, ricostruire le azioni dei protagonisti e individuare i sentimenti da essi vissuti nelle fasi salienti della storia, mediante una discussione di gruppo</p> <p>A partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano</p> <p>A partire da un avvenimento accaduto o da un fatto narrato o letto, esprimere semplici valutazioni sulle ragioni che hanno mosso le azioni dei diversi protagonisti, sostenendo le tesi dell'uno o dell'altro con semplici argomentazioni</p>
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>E</b>	<b>E</b>
<b>SECONDARIA DI I GRADO</b>	<b>SECONDARIA DI I GRADO</b>
<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato es esprimendo valutazioni e giudizi</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer)</p> <p>Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità)</p>	<p>Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione</p> <p>Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta</p> <p>Realizzare tornei di argomentazione <i>rispettando la struttura del testo</i> e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero</p> <p>Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: visite a istituzioni, interviste a persone; spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.; moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo; dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...)</p>

<p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi</p>	<p>Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi</p> <p>Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante: narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità) esposizioni, relazioni, presentazioni manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti regolamenti di giochi, della classe, della scuola lettere non formali e formali per scopi diversi lettere informali e formali modulistica legata all'esperienza concreta</p> <p>Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari)</p> <p>Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche</p>
---	---



**PROFILO IN USCITA****COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA****SCUOLA DELL'INFANZIA**

Si esprime attraverso la lingua con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente  
 Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell'insegnante  
 Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni  
 Eseguisce consegne semplici impartite dall'adulto o dai compagni  
 Ascolta narrazioni o letture dell'insegnante sapendo riferire l'argomento principale e le informazioni esplicite più rilevanti e raccontando per sommi capi la vicenda, pur con incongruenze nella costruzione della frase, logiche e temporali  
 Sa illustrare un breve racconto in sequenze e lo drammatizza insieme ai compagni  
 A partire dalle sequenze, ricostruisce per sommi capi il racconto  
 Distingue i simboli delle lettere dai numeri  
 Copia il proprio nome  
 Inventa parole; ipotizza il significato di parole non note

**SCUOLA PRIMARIA**

Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione  
 Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo  
 Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi  
 Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica  
 Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali  
 Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli,

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali  
 Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali  
 Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente  
 Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer)  
 Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici

	<p>trasformandoli</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce</p> <p>che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi</p>	<p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri</p>
--	---	---

## COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

### I DISCORSI E LE PAROLE/INGLESE/FRANCESE

#### TRAGUARDI DI COMPETENZE (al termine di ogni ciclo)

SCUOLA dell'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA di I GRADO
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana</p>	<p>Ascolta, comprende brevi messaggi orali ed esegue compiti secondo le indicazioni date</p> <p>Interagisce e comunica in modo comprensibile con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici, di routine e di gioco</p> <p>Descrive oralmente aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p> <p>Comprende brevi messaggi e descrizioni scritte ed esegue compiti secondo le indicazioni fornite</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche differenti</p> <p>Descrive per iscritto aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p>	<p><b>INGLESE</b></p> <p>Comprende i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti a lui familiari</p> <p>Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p> <p>Legge con giusta pronuncia e intonazione semplici testi e ne coglie il significato</p> <p>Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p> <p><b>FRANCESE</b></p> <p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali</p> <p>Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate a</p> <p>Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare</p>

<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>	
<b>Campo d'esperienza</b>	<b>I DISCORSI e LE PAROLE</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	<b>INGLESE</b>
<b>Scuola</b>	<b>INFANZIA</b>
<b>Anni</b>	<b>3</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>Ricezione orale (ascolto)</i> Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente</p> <p><i>Produzione orale</i> Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p>Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</p> <p>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane</p>

<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>	
<b>Campo d'esperienza</b>	<b>I DISCORSI e LE PAROLE</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	<b>INGLESE</b>
<b>Scuola</b>	<b>INFANZIA</b>
<b>Anni</b>	<b>4</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>Ricezione orale (ascolto)</i> Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente</p> <p><i>Produzione orale</i> Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p>Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</p> <p>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane</p>

<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>	
<b>Campo d'esperienza</b>	<b>I DISCORSI e LE PAROLE</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	<b>INGLESE</b>
<b>Scuola</b>	<b>INFANZIA</b>
<b>Anni</b>	<b>5</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>Ricezione orale (ascolto)</i> Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente</p> <p><i>Produzione orale</i> Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p>Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</p> <p>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane</p>

<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>	
<b>Disciplina</b>	<b>INGLESE</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	
<b>Scuola</b>	<b>PRIMARIA</b>
<b>Classe</b>	<b>I</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>LISTENING</b>	
Comprendere istruzioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente	Comandi Saluti Presentazione Colori Famiglia Numeri (1-10) Animali domestici (pets) Chants, canzoni e filastrocche Principali oggetti scolastici Festività anglosassoni
<b>SPEAKING</b>	
Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose	Vedi sopra
<b>READING</b>	
Comprendere globalmente brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente	Vedi sopra

<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>	
<b>Disciplina</b>	<b>INGLESE</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	
<b>Scuola</b>	<b>PRIMARIA</b>
<b>Classe</b>	<b>II</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>LISTENING</b>	
Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia	Presentazione Giocattoli Famiglia Corpo, il viso Vestiti Animali Cibo Numeri (1-20) Stagioni Comandi relativi alla vita di classe, gli oggetti di uso scolastico Chants, canzoni, filastrocche Brevi testi descrittivi Le principali festività britanniche
<b>SPEAKING</b>	
Interagire con un compagno per presentarsi, giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose	Vedi sopra
<b>READING</b>	
Comprendere globalmente brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente	Vedi sopra
<b>WRITING</b>	
Copiare e scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe	Vedi sopra



<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>	
<b>Disciplina</b>	<b>INGLESE</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	
<b>Scuola</b>	<b>PRIMARIA</b>
<b>Classe</b>	<b>III</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>LISTENING</b>	
Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia	La casa Pets L'alfabeto/spelling Abbigliamento Sports Food Things we do (azioni) Numeri fino a 100 Il tempo atmosferico Dialoghi, piccole storie Chants, canzoni, filastrocche Elementi di cultura e civiltà anglosassone
<b>SPEAKING</b>	
Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note; interagire con un compagno per presentarsi, giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose	Vedi sopra
<b>READING</b>	
Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente	Vedi sopra
<b>WRITING</b>	
Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali	Vedi sopra

<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>	
<b>Disciplina</b>	<b>INGLESE</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	
<b>Scuola</b>	<b>PRIMARIA</b>
<b>Classe</b>	<b>IV</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>LISTENING</b>	
Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti	Le azioni Le materie scolastiche I giorni della settimana, i mesi Brevi racconti, dialoghi, descrizioni Chants, filastrocche e canzoni Oggetti presenti negli ambienti di una casa Elementi di cultura e civiltà britannica
<b>SPEAKING</b>	
Descrivere oggetti, luoghi, persone noti utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo; riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione	Vedi sopra
<b>READING</b>	
Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato; osservare la differente struttura delle frasi e delle intenzioni comunicative	Vedi sopra
<b>WRITING</b>	
Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie	Vedi sopra

<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>	
<b>Disciplina</b>	<b>INGLESE</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	
<b>Scuola</b>	<b>PRIMARIA</b>
<b>Classe</b>	<b>V</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>LISTENING</b>	
Comprendere brevi dialoghi, istruzioni , espressioni e frasi e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti ( la scuola, le vacanze, hobbies...)	Presentazione Le azioni quotidiane L'orologio, le attività del tempo libero, preferenze Oggetti di uso comune Cibi e bevande Descrizioni, brevi racconti, dialoghi Chants, canzoni e filastrocche Indicazioni di orientamento, negozi ed edifici pubblici Elementi di un ambiente naturale Aspetti e luoghi della civiltà britannica
<b>SPEAKING</b>	
Esprimersi e interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo	Vedi sopra
<b>READING</b>	
Leggere e comprendere brevi e semplici testi (cartoline, e-mail, lettere personali, storielle...) accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato; comprendere la diversità dei suoni della lingua inglese e delle strutture sintattiche Conoscere alcune caratteristiche linguistiche dei paesi anglofoni e confrontarle con quelle del proprio Paese	Vedi sopra
<b>WRITING</b>	
Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie , per raccontare le proprie esperienze , per descrivere persone, oggetti o luoghi	Vedi sopra

<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>	
<b>Disciplina</b>	<b>INGLESE</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	
<b>Scuola</b>	<b>SECONDARIA di I GRADO</b>
<b>Classe</b>	<b>I</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>LISTENING (oral comprehension)</b>	
Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che gli argomenti trattati siano familiari	Saluti Presentazioni La famiglia La casa Le azioni quotidiane Gli sports, attività del tempo libero L'abbigliamento Oggetti di uso comune Verbi ausiliari e comuni al presente e presente progressivo, verbi modali Aggettivi (possessivi, dimostrativi, qualificativi), preposizioni di luogo e di tempo Genitivo sassone Avverbi di frequenza Cultura e civiltà britannica
<b>SPEAKING (oral interaction)</b>	
Descrivere o presentare persone in maniera semplice, riferire semplici informazioni personali	Vedi sopra
<b>READING (written comprehension)</b>	
Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in semplici messaggi personali	Vedi sopra
<b>WRITING</b>	
Scrivere in forma semplice e comprensibile messaggi brevi personali	Vedi sopra
<b>CONOSCENZA E USO DELLE FUNZIONI LINGUISTICHE E RIFLESSIONI SULLA LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA</b>	
Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse	Vedi sopra

<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>	
<b>Disciplina</b>	<b>INGLESE</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	
<b>Scuola</b>	<b>SECONDARIA di I GRADO</b>
<b>Classe</b>	<b>II</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>LISTENING (oral comprehension)</b>	
Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che gli argomenti trattati siano familiari	Descrizione fisica Generi e strumenti musicali Generi cinematografici Professioni e lavori domestici Trasporti Cibi e bevande Luoghi della città Elementi di geografia Sentimenti ed emozioni Past simple regular/irregular verbs, future with present continuous and BE Going TO Verbi modali Must/have to Quantifiers, comparativi e superlativi Cultura e civiltà britannica
<b>SPEAKING (oral interaction)</b>	
Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare cosa piace o non piace esprimendosi in modo semplice	Vedi sopra
<b>READING (written comprehension)</b>	
Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi	Vedi sopra
<b>WRITING</b>	
Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici Scrivere brevi lettere personali	Vedi sopra
<b>CONOSCENZA E USO DELLE FUNZIONI LINGUISTICHE E RIFLESSIONI SULLA LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA</b>	
Rilevare semplici regolarità e differenze in testi scritti di uso comune Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi	Vedi sopra

<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>	
<b>Disciplina</b>	<b>INGLESE</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	
<b>Scuola</b>	<b>SECONDARIA di I GRADO</b>
<b>Classe</b>	<b>III</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>LISTENING (oral comprehension)</b>	
Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che gli argomenti trattati siano familiari Individuare l'informazione principale su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro	Personalità Tempo atmosferico Esperienze Generi letterari Malattie Tecnologia e mezzi di comunicazione Future, Present perfect, Past continuous, Conditionals, Passive Modal verbs Direct and indirect speech Cultura e civiltà dei paesi anglofoni
<b>SPEAKING (oral interaction)</b>	
Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice Interagire con uno o più interlocutori ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile	Vedi sopra
<b>READING (written comprehension)</b>	
Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi	Vedi sopra
<b>WRITING</b>	
Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente	Vedi sopra
<b>CONOSCENZA E USO DELLE FUNZIONI LINGUISTICHE E RIFLESSIONI SULLA LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA</b>	
Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse	Vedi sopra

<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>	
<b>Disciplina</b>	<b>FRANCESE</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	
<b>Scuola</b>	<b>SECONDARIA di I GRADO</b>
<b>Classe</b>	<b>I</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>COMPRESIONE ORALE</b>	
Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che gli argomenti trattati siano familiari	Saluti Presentazioni Descrizione fisica e del carattere. Sentimenti e sensazioni. Gusti ed interessi. Famiglia Auguri e ringraziamenti Abitazioni Divieti Città e indicazioni stradali. Conoscenza di argomenti di cultura e civiltà francesi
<b>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</b>	
Descrivere o presentare persone in maniera semplice, riferire semplici informazioni personali	Vedi sopra
<b>COMPRESIONE SCRITTA</b>	
Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in semplici messaggi personali	Vedi sopra
<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>	
Scrivere in forma semplice e comprensibile messaggi brevi personali	Vedi sopra
<b>CONOSCENZA E USO DELLE FUNZIONI LINGUISTICHE E RIFLESSIONI SULLA LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA</b>	
Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse	Vedi sopra

<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>	
<b>Disciplina</b>	<b>FRANCESE</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	
<b>Scuola</b>	<b>SECONDARIA di I GRADO</b>
<b>Classe</b>	<b>II</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>COMPRESIONE ORALE</b>	
Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che gli argomenti trattati siano familiari Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che gli argomenti trattati siano familiari	Alimenti, bevande e pasti Tempo libero Interazione al telefono Negozi ed acquisti Mezzi di trasporto e viaggi Attività quotidiane Vita a scuola Tempo atmosferico Descrizione di un luogo Vacanze Conoscenza di argomenti di cultura e civiltà francesi
<b>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</b>	
Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare cosa piace o non piace esprimendosi in modo semplice	Vedi sopra
<b>COMPRESIONE SCRITTA</b>	
Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi	Vedi sopra
<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>	
Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali	Vedi sopra
<b>CONOSCENZA E USO DELLE FUNZIONI LINGUISTICHE E RIFLESSIONI SULLA LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA</b>	
Rilevare semplici regolarità e differenze in testi scritti di uso comune Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi	Vedi sopra



<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>	
<b>Disciplina</b>	<b>FRANCESE</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	
<b>Scuola</b>	<b>SECONDARIA di I GRADO</b>
<b>Classe</b>	<b>III</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>COMPRESIONE ORALE</b>	
Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che gli argomenti trattati siano familiari Individuare l'informazione principale su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro	Stato di salute Sport Professioni Lettura e programmi televisivi Nuove tecnologie Ambiente ed ecologia Conoscenza di argomenti di cultura e civiltà francesi
<b>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</b>	
Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice Interagire con uno o più interlocutori ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile	Vedi sopra
<b>COMPRESIONE SCRITTA</b>	
Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi	Vedi sopra
<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>	
Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente	Vedi sopra
<b>CONOSCENZA E USO DELLE FUNZIONI LINGUISTICHE E RIFLESSIONI SULLA LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA</b>	
Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse	Vedi sopra

<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>	
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>
<p>Utilizza in modo pertinente parole e frasi standard imparate  Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria  Individua il significato di semplici frasi proposte in inglese dall'insegnante contenenti termini noti  Nomina oggetti noti in contesto reale o illustrati usando termini noti</p>	<p>Indicare e nominare gli oggetti presenti in classe, le parti del corpo, gli indumenti  Presentarsi  Chiedere e porgere oggetti, dare semplici istruzioni utilizzando parole e semplici frasi in lingua straniera</p>
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>E</b>	<b>E</b>
<b>SECONDARIA DI I GRADO</b>	<b>SECONDARIA DI I GRADO</b>
<p>Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio  Scriva comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze)  Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio  Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media  Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate</p>	<p>In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni...  Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi  Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana  Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera  Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera  Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa...)  Ascoltare comunicazioni, notiziari, programmi, in lingua straniera alla TV o mediante il PC e riferirne l'argomento generale  Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera</p>

## PROFILO IN USCITA

### COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
<p>Nomina con il termine in lingua straniera gli oggetti noti: gli arredi, i propri materiali, gli indumenti, le parti del corpo, indicandoli correttamente</p> <p>Sa utilizzare in modo pertinente semplicissime formule comunicative imparate a memoria per dire il proprio nome, chiedere quello del compagno, indicare oggetti, ecc.</p> <p>Riproduce filastrocche e canzoncine</p> <p>Date delle illustrazioni già note, abbina il termine straniero che ha imparato</p>	<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p>	<p>Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</p>

## COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

### LA CONOSCENZA DEL MONDO/MATEMATICA

#### TRAGUARDI DI COMPETENZE (al termine di ogni ciclo)

SCUOLA dell'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA di I GRADO
<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</p>	<p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative</p> <p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali</p> <p>Riesce a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto</p> <p>Riconosce, descrive, denomina, rappresenta e classifica forme, oggetti, figure in base a caratteristiche geometriche</p> <p>Coglie e stabilisce relazioni tra elementi</p> <p>Raccoglie e rappresenta i dati di un'indagine con grafici</p> <p>Conosce e usa le principali unità di misura convenzionali</p>	<p>Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p> <p>Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, coglie le relazioni fra gli elementi che utilizza in modo consapevole per risolvere situazioni problematiche, anche in contesti reali</p> <p>Utilizza strumenti di misura, scegliendo consapevolmente l'unità di misura più adatta, in situazioni diverse</p> <p>Analizza e interpreta dati con l'ausilio di rappresentazioni grafiche e corretto uso di linguaggio specifico</p> <p>Riconosce e risolve problemi cogliendo le relazioni fra gli elementi e producendo formalizzazioni</p> <p>Comprende come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni reali</p>

<b>COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b>	
<b>Campo d'esperienza</b>	<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	<b>MATEMATICA/SCIENZE/TECNOLOGIA</b>
<b>Scuola</b>	<b>INFANZIA</b>
<b>Anni</b>	<b>3</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Raggruppare secondo criteri (dati o personali) Individuare la relazione fra gli oggetti Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta Raggruppare secondo caratteristiche Esplorare e rappresentare lo spazio Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi Porre domande sulle cose e la natura Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni	Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata Linee del tempo Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra ...) Raggruppamenti Figure e forme

<b>COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b>	
<b>Campo d'esperienza</b>	<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	<b>MATEMATICA/SCIENZE/TECNOLOGIA</b>
<b>Scuola</b>	<b>INFANZIA</b>
<b>Anni</b>	<b>4</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Raggruppare secondo criteri (dati o personali)            Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà            Individuare la relazione fra gli oggetti            Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta            Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche            Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali )            Numerare (ordinalità, del numero)            Realizzare e misurare percorsi ritmici binari            Esplorare e rappresentare lo spazio            Progettare e inventare forme, oggetti, storie e situazioni            Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi            Porre domande sulle cose e la natura            Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni</p>	<p>Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata            Linee del tempo            Periodizzazioni:            giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni            Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra ...)            Raggruppamenti            Seriazioni e ordinamenti            Serie e ritmi            Simboli, mappe e percorsi            Figure e forme            Numeri e numerazione            Strumenti e tecniche di misura</p>

<b>COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b>	
<b>Campo d'esperienza</b>	<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	<b>MATEMATICA/SCIENZE/TECNOLOGIA</b>
<b>Scuola</b>	<b>INFANZIA</b>
<b>Anni</b>	<b>5</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Raggruppare secondo criteri (dati o personali)  Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà  Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni. Individuare la relazione fra gli oggetti. Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta  Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche  Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali)  Numerare (ordinalità, cardinalità del numero)  Realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari  Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali  Esplorare e rappresentare lo spazio. Comprendere e rielaborare mappe e percorsi  Costruire modelli e plastici  Progettare e inventare forme, oggetti, storie e situazioni  Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi  Porre domande sulle cose e la natura  Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli  Descrivere e confrontare fatti ed eventi  Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine  Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della Settimana, le stagioni  Elaborare previsioni ed ipotesi. Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni  Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati  Interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi. Costruire modelli di rappresentazione della realtà</p>	<p>Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata  Linee del tempo  Periodizzazioni:  giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni  Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra...)  Raggruppamenti  Seriazioni e ordinamenti  Serie e ritmi  Simboli, mappe e percorsi  Figure e forme  Numeri e numerazione  Strumenti e tecniche di misura</p>

<b>COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b>	
<b>Disciplina</b>	<b>MATEMATICA</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	
<b>Scuola</b>	<b>PRIMARIA</b>
<b>Classe</b>	<b>I</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>NUMERI</b>	
Usare il numero per contare, confrontare, ordinare raggruppamenti di oggetti Associare numeri e quantità Scrivere, leggere correttamente i numeri e rappresentarli sulla retta. Confrontare numeri naturali per ordinarli Eseguire addizioni e sottrazioni utilizzando strumenti e metodi diversi. Acquisire il concetto di decina, comporre e scomporre i numeri in base dieci Formare sequenze numeriche Risolvere situazioni problematiche con addizioni e sottrazioni	I numeri fino a 20 Lettura e scrittura , confronto e ordinamento Addizioni e sottrazioni entro il 20 con materiale strutturato e non Raggruppamenti in basi diverse La decina Composizione e scomposizione in base dieci fino a 20 Problemi
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	
Collocare oggetti nello spazio usando correttamente i termini topologici Riconoscere linee aperte e chiuse, regione interna ed esterna, confine Eseguire e rappresentare semplici percorsi Riconoscere semplici figure piane e saperle denominare Individuare la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato mediante coordinate	Concetti topologici Linee, confine e regioni Percorsi Figure piane I reticoli
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	
Compiere classificazioni in base a proprietà concordate e classificare Stabilire relazioni Comprendere il significato dei quantificatori Raccogliere e rappresentare dati, riferiti ad esperienze vissute, per trarre informazioni utili Intuire la possibilità del verificarsi di un evento Riconoscere, formulare, analizzare situazioni problematiche nella realtà Analizzare il testo di un semplice problema individuando i dati e la domanda e risolverlo	Classificazioni Quantificatori logici Grafici e tabelle Certo, possibile, impossibile Semplici problemi



<b>COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b>	
<b>Disciplina</b>	<b>MATEMATICA</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	
<b>Scuola</b>	<b>PRIMARIA</b>
<b>Classe</b>	<b>II</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>NUMERI</b>	
Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali (sino a 100) Riconoscere il valore posizionale delle cifre Saper eseguire le quattro operazioni coi numeri naturali con metodi, tecniche e strumenti diversi Rappresentare graficamente e risolvere con l'operazione aritmetica opportuna una situazione problematica	I numeri naturali da 0 a 100 e calcoli Addizioni e sottrazioni in riga e colonna Moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali con metodi, tecniche e strumenti diversi Memorizzazione delle tabelline Risoluzione di problemi
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	
Riconoscere, rappresentare e descrivere forme, oggetti e figure in base a caratteristiche geometriche distinguere le figure geometriche ed i loro principali componenti	Linee aperte e linee chiuse I percorsi Linee e regioni figure geometriche piane
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	
Individuare, descrivere, costruire e rappresentare relazioni in contesti vari, riconoscendo analogie e differenze Raccogliere dati mediante osservazioni e questionari Classificare e rappresentare i dati con tabelle e con diagrammi di vario tipo Riconoscere eventi certi, possibili, impossibili, probabili	Relazioni e rappresentazioni Uso di un linguaggio appropriato L'orologio L'euro

<b>COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b>	
<b>Disciplina</b>	<b>MATEMATICA</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	
<b>Scuola</b>	<b>PRIMARIA</b>
<b>Classe</b>	<b>III</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>NUMERI</b>	
Leggere e scrivere i numeri naturali e decimali, avendo consapevolezza della notazione posizionale, confrontarli e ordinarli Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo	Numeri naturali entro il 1000 Le frazioni Le quattro operazioni Le proprietà delle operazioni
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	
Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche	Le principali figure geometriche del piano La retta, la semiretta Gli angoli
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	
Raccogliere e rappresentare dati Acquisire il concetto di certo, impossibile e possibile Acquisire il concetto di probabilità e saperla calcolare Riconoscere e risolvere situazioni problematiche che richiedano l'uso delle quattro operazioni	Indagini Probabilità Classificazioni I problemi con dati espliciti, utili, inutili, mancanti, nascosti

<b>COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b>	
<b>Disciplina</b>	<b>MATEMATICA</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	
<b>Scuola</b>	<b>PRIMARIA</b>
<b>Classe</b>	<b>IV</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>NUMERI</b>	
<p>Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali, decimali</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto</p> <p>Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per le lunghezze ed effettuare misure e stime</p>	<p>La numerazione in base 10</p> <p>I numeri entro le centinaia di migliaia</p> <p>Composizione, scomposizione, ordinamento</p> <p>Le quattro operazioni</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per le lunghezze ed effettuare misure e stime</p> <p>L'unità frazionaria e la frazione di un intero, vari tipi di frazioni</p>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	
<p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti</p> <p>Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità</p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le comuni formule o altri procedimenti</p>	<p>Il piano cartesiano</p> <p>Dalla linea alla retta, posizione sul piano e tra loro, disegno geometrico</p> <p>Classificazione di poligoni</p> <p>Il perimetro</p>
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	
<p>Rappresentare relazioni e dati, classificare</p> <p>Utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni</p> <p>Usare le nozioni di moda e media</p> <p>In situazioni concrete, discriminare la probabilità che un evento si verifichi</p> <p>Rappresentare e risolvere problemi con le quattro operazioni</p>	<p>Il diagramma di Venn, Carroll, ad albero</p> <p>Indagine statistica e grafici</p> <p>Moda e media aritmetica</p> <p>Certo, possibile, impossibile</p> <p>La probabilità</p> <p>Problemi con le quattro operazioni</p>

<b>COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b>	
<b>Disciplina</b>	<b>MATEMATICA</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	
<b>Scuola</b>	<b>PRIMARIA</b>
<b>Classe</b>	<b>V</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>NUMERI</b>	
Consolidare il sistema posizionale, leggere e scrivere semplici numeri romani Saper leggere e scrivere numeri in base dieci Scomporre numeri entro l'ordine dei miliardi Sveltire e rafforzare le capacità di calcolo usando le quattro operazioni Acquisire il concetto di potenza Riconoscere la frazione sia come parte di un intero, sia come operatore Trasformare frazioni decimali in numeri decimali e viceversa Arrotondare un numero Rappresentare e ordinare numeri positivi e negativi sulla retta numerica Analizzare il testo di una situazione problematica individuando dati e spiegare procedimento	I grandi numeri: la classe dei miliardi Le potenze Frazione come operatore Frazioni e numeri decimali Numeri relativi Problemi con quattro operazioni
<b>SPAZIO E FIGURE/MISURA</b>	
Costruire figure sul piano cartesiano Riconoscere, denominare, confrontare e misurare gli angoli con l'unità di misura convenzionale (angolo grado) Individuare il contorno di figure geometriche piane Calcolare l'area di figure piane	Linee, angoli, figure piane Area delle figure piane Misure di lunghezza
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	
Stabilire discriminare, classificare e porre in relazione Calcolare la media aritmetica Individuare la frequenza e calcolare la percentuale Esprimere la probabilità di un evento concreto Comprendere semplici indagini statistiche	Media, frequenza e percentuale Probabilità Indagini statistiche

<b>COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b>	
<b>Disciplina</b>	<b>MATEMATICA</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	
<b>Scuola</b>	<b>SECONDARIA DI I GRADO</b>
<b>Classe</b>	<b>I</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>IL NUMERO</b>	
Rappresentare i numeri conosciuti su una retta Applicare le proprietà delle operazioni e delle potenze per la semplificazione dei calcoli ed il calcolo mentale Risolvere situazioni problematiche: individuare i dati, elaborare procedimenti risolutivi, utilizzando diversi metodi, e verificare i risultati Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri Tradurre le informazioni e le indicazioni del linguaggio comune in un linguaggio matematico utilizzandone correttamente simboli e termini Conoscere il significato di frazione come operatore e quoziente	Numeri naturali e decimali Le quattro operazioni fondamentali La potenza La divisibilità Le frazioni Fasi risolutive di un problema
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	
Riconoscere gli enti fondamentali, gli assiomi e la loro importanza Applicare le proprietà relative a segmenti ed angoli, e operare su di essi Riconoscere e classificare i poligoni, individuando gli elementi caratterizzanti e le principali proprietà Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione Saper risolvere semplici problemi di geometria	Grandezze e misure Gli enti geometrici fondamentali I segmenti Gli angoli Le rette nel piano I poligoni
<b>MISURE, DATI E PREVISIONI</b>	
Acquisire il concetto di misura di una grandezza Saper organizzare dati numerici in tabelle Saper leggere e produrre grafici	Sistema internazionale di misura Sistema metrico decimale Rappresentazioni grafiche
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	
Riconoscere ed utilizzare simboli matematici Riconoscere formule come generalizzazioni di relazioni e proprietà	Cenni d'insiemistica Insieme N: ordinamento

<b>COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b>	
<b>Disciplina</b>	<b>MATEMATICA</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	
<b>Scuola</b>	<b>SECONDARIA DI I GRADO</b>
<b>Classe</b>	<b>II</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>IL NUMERO</b>	
Eseguire le operazioni in $Q^+$ Operare con numeri decimali finiti e con numeri periodici, trasformandoli in frazioni generatrici e viceversa Riconoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato e operare con essa, applicando le relative proprietà Dare stime della radice quadrata utilizzando le tavole numeriche Calcolare percentuali Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni	Operazioni con le frazioni Frazioni e numeri decimali La radice quadrata Rapporti e proporzioni e applicazioni
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	
Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione data Individuare figure piane equivalenti e applicare il principio di equiscomponibilità Riconoscere figure equivalenti e isoperometriche Calcolare l'area dei poligoni applicando le formule Enunciare il Teorema di Pitagora e applicarlo alle principali figure geometriche Saper disegnare una figura simile ad una assegnata Saper applicare la similitudine in situazioni concrete e problematiche	Il calcolo delle aree delle figure piane Il Teorema di Pitagora La similitudine
<b>DATI E PREVISIONI</b>	
Costruire interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni di vario tipo; collegare i diversi grafici alla rispettiva funzione	Grandezze direttamente ed inversamente proporzionali

<b>COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b>	
<b>Disciplina</b>	<b>MATEMATICA</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	
<b>Scuola</b>	<b>SECONDARIA DI I GRADO</b>
<b>Classe</b>	<b>III</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>IL NUMERO</b>	
Saper applicare proprietà, relazioni e procedimenti operativi in Z Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche Risolvere espressioni letterali Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti usati. Risolvere problemi applicando le equazioni di primo grado	I numeri relativi  Il calcolo letterale  Le equazioni
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	
Riconoscere definizioni e proprietà significative della circonferenza e del cerchio Applicare il numero $\pi$ nel calcolo della lunghezza della circonferenza e dell'area del cerchio Rappresentare figure tridimensionali sul piano Calcolare la superficie laterale, totale e il volume delle figure solide più comuni Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure	Circonferenza e cerchio  Geometria dei solidi  I solidi: superfici e volumi di poliedri e solidi di rotazione
<b>MISURE, DATI E PREVISIONI</b>	
Rappresentare insiemi di dati e confrontarli al fine di prendere decisioni Utilizzare le distribuzioni delle frequenze assolute e relative e le nozioni di media, moda e mediana In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari. Calcolare la probabilità semplice e composta	Statistica  Probabilità
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	
Costruire, interpretare e trasformare formule che contengano lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà Ampliare le conoscenze sulle funzioni e sulla loro rappresentazione grafica	Grandezze direttamente ed inversamente proporzionali. Il concetto di funzione. Funzioni numeriche: tabulazione e grafici. Il piano cartesiano ortogonale. Le funzioni: $y = mx + n$ ; $y = a/x$

<b>COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b>	
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>
<p>Utilizzare organizzatori spaziali e temporali per orientarsi nel tempo e nello spazio</p> <p>Mettere in corretta sequenza esperienze, azioni, avvenimenti (giorni, mesi...), eventi della propria storia anche nel raccontare; riferire le fasi di una procedura o di un semplice esperimento</p> <p>Osservare e individuare caratteristiche del proprio corpo, dell'ambiente e del paesaggio e distinguerne le trasformazioni dovute al tempo o all'azione di agenti diversi</p> <p>Raggruppare, ordinare, seriare oggetti; effettuare corrispondenze biunivoche, realizzare sequenze grafiche, ritmi, ecc.</p> <p>Utilizzare quantificatori; numerare</p> <p>Utilizzare semplici manufatti tecnologici e spiegarne la funzione e il funzionamento</p> <p>Distinguere e individuare le caratteristiche dei materiali di uso quotidiano</p> <p>Utilizzare semplici diagrammi e tabelle per organizzare dati</p>	<p>Mettere su una linea del tempo le attività corrispondenti alle routine di una giornata</p> <p>Costruire un calendario settimanale facendo corrispondere attività significative, il menu della mensa...</p> <p>Costruire un calendario del mese collocandovi rilevazioni meteorologiche, le assenze, oppure attività umane tipiche del mese (es. dicembre = feste; febbraio=carnevale...)</p> <p>Costruire un calendario annuale raggruppando le stagioni e collocando in corrispondenza delle stagioni tratti tipici dell'ambiente e delle attività umane</p> <p>Confrontare foto della propria vita e storia personale e individuare trasformazioni (nel corpo, negli abiti, nei giochi, nelle persone) portando i reperti per confronto e producendo una "mostra"</p> <p>Eseguire compiti relativi alla vita quotidiana che implicino conte, attribuzioni biunivoche oggetti/persone</p> <p>Costruire modellini, oggetti, plastici, preceduti dal disegno (intenzioni progettuali)</p> <p>Eseguire semplici esperimenti scientifici derivanti da osservazioni e descrizioni, illustrarne le sequenze e verbalizzarle</p> <p>Eseguire semplici rilevazioni statistiche (sui cibi, sulle caratteristiche fisiche in classe, sul tempo...)</p> <p>Raccogliere piante, oggetti e raggrupparli secondo criteri; spiegare i criteri; costruire semplici erbari, terrari, classificazioni degli animali noti secondo caratteristiche, funzioni, attributi, relazioni</p>
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>



<p style="text-align: center;"><b>E</b></p> <p style="text-align: center;"><b>SECONDARIA DI I GRADO</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>E</b></p> <p style="text-align: center;"><b>SECONDARIA DI I GRADO</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>MATEMATICA</b></p> <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi</p> <p>Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali</p> <p>Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità</p> <p>Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà</p>	<p style="text-align: center;"><b>MATEMATICA</b></p> <p>Applicare e riflettere sul loro uso, algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali</li> <li>- utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità nelle riduzioni in scala</li> <li>- calcolare l'incremento proporzionale di ingredienti per un semplice piatto preparato inizialmente per due persone e destinato a più persone</li> <li>- applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche</li> <li>- interpretare e ricavare informazioni da dati statistici</li> <li>- utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale</li> </ul> <p>Contestualizzare modelli algebrici in problemi reali o verosimili (impostare l'equazione per determinare un dato sconosciuto in contesto reale; determinare, attraverso la contestualizzazione, il significato "reale" dei simboli in un'operazione o espressione algebrica)</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, alla progettazione tecnologica, all'espressione artistica, al disegno tecnico (ingrandimenti, riduzioni...), alla statistica (grafici e tabelle)</p> <p>Rappresentare situazioni reali, procedure con diagrammi di flusso</p> <p>Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica, algebra, geometria, misura, statistica, logica, ad eventi concreti)</p>

<b>PROFILO IN USCITA</b>		
<b>COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b>		
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>
<p>Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente</p> <p>Colloca correttamente nel passato, presente, futuro, azioni abituali</p> <p>Evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con sufficiente coerenza</p> <p>Individua e motiva trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura</p> <p>Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.)</p> <p>Si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze); esegue percorsi noti con sicurezza; colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti</p> <p>Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni, anche combinate (i bottoni grandi e gialli...)</p> <p>Ordina in autonomia oggetti; esegue spontaneamente ritmi sonori e riproduce grafiche, sapendone spiegare la struttura</p> <p>Nomina le cifre e ne riconosce i simboli; numera correttamente entro il 10</p> <p>Opera corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche; ordina sequenze</p> <p>Utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno</p>	<p><b>MATEMATICA</b></p> <p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici)</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con</p>	<p><b>MATEMATICA</b></p> <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione)</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione</p>

<p>Realizza semplici oggetti con le costruzioni, la plastilina, utilizza giochi meccanici ipotizzandone il funzionamento</p>	<p>il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...)</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà</p>	<p>corretta</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</p>
--	--	---

**COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA**

**LA CONOSCENZA DEL MONDO/SCIENZE**

**TRAGUARDI DI COMPETENZE (al termine di ogni ciclo)**

<b>SCUOLA dell'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA di I GRADO</b>
<p>Vedi traguardi di competenza in MATEMATICA</p>	<p>Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana anche utilizzando semplici schematizzazioni</p> <p>Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprenderne le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p>	<p>Osserva, analizza e descrive fenomeni della realtà naturale e aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo</p> <p>Ha una visione organica del proprio corpo e ne comprende i cambiamenti in atto</p> <p>Assume comportamenti corretti e responsabili per la salute propria e altrui</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili</p>

<b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b>	
<b>Disciplina</b>	<b>SCIENZE</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	<b>MATEMATICA/TECNOLOGIA</b>
<b>Scuola</b>	<b>PRIMARIA</b>
<b>Classe</b>	<b>I</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	
<p>Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi</p> <p>Raggruppare per somiglianze</p> <p>Descrivere gli animali mettendo in evidenza le differenze</p> <p>Ordinare corpi in base alle loro proprietà di leggerezza, durezza, fragilità</p>	<p>I cinque sensi</p> <p>Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono</p> <p>Definire con un nome corpi di diverso tipo</p> <p>Caratteristiche di corpi noti e le parti che lo compongono</p> <p>Individuare differenze e somiglianze</p> <p>Identificazione di alcuni materiali: legno, plastica, vetro, metalli</p> <p>Identificazione di oggetti inanimati e "viventi"</p>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	
<p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali</p> <p>Riconoscere i cambiamenti prodotti nell'ambiente dal ciclo stagionale</p> <p>Riconoscere le diversità dei viventi</p>	<p>Distinguere i viventi dai non viventi</p> <p>Scoprire analogie e differenze tra animali e vegetali</p> <p>Le stagioni</p>
<b>L'UOMO E L'AMBIENTE</b>	
<p>Saper ricostruire attraverso immagini e testi in sequenze, esperienze di tipo naturalistico</p> <p>Assumere comportamenti di rispetto e cura dell'ambiente scolastico</p> <p>Percepire la presenza e il funzionamento di organi interni</p>	<p>Uso appropriato dei luoghi: aula, laboratori, biblioteca, giardino</p> <p>Norme d'igiene e profilassi</p> <p>Norme di corretta alimentazione e apparati ad essa collegati.</p>

<b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b>	
<b>Disciplina</b>	<b>SCIENZE</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	<b>MATEMATICA/TECNOLOGIA</b>
<b>Scuola</b>	<b>PRIMARIA</b>
<b>Classe</b>	<b>II</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	
<p>Individuare la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, riconoscerne funzioni e modo d'uso</p> <p>Osservare piante e animali e individuarne le caratteristiche</p>	<p>Gli oggetti: i materiali che compongono un oggetto, caratteristiche dei materiali e loro funzionalità</p> <p>Oggetti materiali e trasformazioni</p> <p>Gli animali: caratteristiche e comportamenti di difesa</p>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	
<p>Individuare e comprendere l'adattamento di piante e animali all'ambiente e alle condizioni atmosferiche</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali e naturali</p> <p>Realizzare semplici esperimenti individuando le fasi del metodo scientifico</p> <p>Individuare le caratteristiche di semplici fenomeni</p>	<p>L'adattamento di animali e vegetali all'ambiente e al clima</p> <p>Le condizioni fondamentali per la vita della pianta: terreno, acqua, luce e aria</p>
<b>L'UOMO E L'AMBIENTE</b>	
<p>Registrare dati significativi</p> <p>Produrre semplici rappresentazioni grafiche</p> <p>Assumere comportamenti di rispetto e cura degli ambienti</p> <p>Percepire la presenza e il funzionamento di organi interni: sete, fame, bisogni</p>	<p>Rappresentazioni grafiche</p> <p>Uso appropriato dei luoghi: parco, bosco...</p> <p>Norme d'igiene e profilassi</p> <p>Norme di corretta alimentazione e apparati ad essa collegati</p>

<b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b>	
<b>Disciplina</b>	<b>SCIENZE</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	<b>MATEMATICA/TECNOLOGIA</b>
<b>Scuola</b>	<b>PRIMARIA</b>
<b>Classe</b>	<b>III</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	
Realizzare semplici esperimenti seguendo le fasi del metodo scientifico: porsi domande, formulare ipotesi, verificarle, trovare conclusioni	Il metodo scientifico Il ciclo dell'acqua Gli stati dell'acqua Sorgenti, risorgive, falda acquifera Acquedotto e fognatura Composizione dell'aria
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	
Osservare fenomeni atmosferici  Osservare la realtà del mondo animale e vegetale  Classificare animali e piante in base ad alcune caratteristiche comuni	Caratteristiche dell'aria: peso, pressione, dilatazione, combustione... Temperatura Fenomeni atmosferici Classificazioni di animali e caratteristiche degli animali e dei vegetali
<b>L'UOMO E L'AMBIENTE</b>	
Riconoscere l'importanza dell'acqua, dell'aria e del suolo per i viventi e i pericoli che la minacciano  Riconoscere i principali tipi d'inquinamento e le cause che lo producono  Saper costruire e usare schemi diversi per relazionare le conoscenze	Catena alimentare L'inquinamento e l'azione modificatrice dell'uomo e del territorio Norme d'igiene e profilassi Norme di corretta alimentazione e apparati a essa collegati Schemi e mappe

<b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b>	
<b>Disciplina</b>	<b>SCIENZE</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	<b>MATEMATICA/TECNOLOGIA</b>
<b>Scuola</b>	<b>PRIMARIA</b>
<b>Classe</b>	<b>IV</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	
<p>Conoscere il linguaggio specifico delle scienze sperimentale</p> <p>Schematizzare i risultati degli esperimenti</p> <p>Progettare semplici esperimenti individuando le fasi del metodo scientifico</p>	<p>Procedure e tecniche di schematizzazione: schemi e mappe concettuali</p> <p>Relazionare le esperienze effettuate sugli argomenti trattati, utilizzando il linguaggio specifico</p> <p>Le strutture dei vegetali e loro classificazione</p> <p>Le strutture degli animali e loro classificazione</p>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	
<p>Riconoscere i vari stati della materia facendo riferimento alla struttura esterna di vari corpi</p> <p>Conoscere l'atmosfera</p> <p>Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni</p>	<p>Gli stati della materia e l'energia</p> <p>Struttura della Terra</p> <p>Vulcani, terremoti, maremoti e frane</p> <p>Le principali caratteristiche dell'acqua</p> <p>Gli elementi che costituiscono un ecosistema e le loro funzioni</p> <p>I gas e gli strati che compongono l'atmosfera</p>
<b>L'UOMO E L'AMBIENTE</b>	
<p>Conoscere le problematiche ambientali relative all'atmosfera</p> <p>Comprendere le cause dei rischi sismici, vulcanici e idrogeologici</p>	<p>Atmosfera e problemi ambientali</p> <p>Gli elementi costitutivi di un ecosistema e le loro funzioni</p> <p>L'azione modificatrice dell'uomo e le principali cause del rischio idrogeologico in Italia</p>



<b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b>	
<b>Disciplina</b>	<b>SCIENZE</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	<b>MATEMATICA/TECNOLOGIA</b>
<b>Scuola</b>	<b>PRIMARIA</b>
<b>Classe</b>	<b>V</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	
<p>Conoscere il linguaggio specifico delle scienze sperimentale  Schematizzare i risultati degli esperimenti  Progettare semplici esperimenti individuando le fasi del metodo scientifico</p>	<p>Procedure e tecniche di schematizzazione: schemi e mappe concettuali  Relazionare le esperienze effettuate sugli argomenti trattati, utilizzando il linguaggio specifico</p>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	
<p>Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo  Comprendere il fenomeno di diffusione della luce  Conoscere e analizzare il fenomeno di produzione, propagazione e di percezione del suono  Individuare i movimenti intorno a sé</p>	<p>La terra nello spazio  La differenza tra stelle e pianeti  Il sistema solare  I movimenti della Terra e i loro effetti  La luna  Fenomeni fisici: caratteristiche della luce e del suono  Cenni sul moto dei corpi, le forze e l'equilibrio</p>
<b>L'UOMO E L'AMBIENTE</b>	
<p>Riconoscere le diverse forme di energia e comprendere come l'energia si trasforma  Riconoscere i principali tipi d'inquinamento e le cause che lo producono  Individuare il livello di dipendenza dell'uomo dalle risorse del pianeta Terra  Individuare strutture e funzioni dell'organismo umano  Interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente e comprenderne le sue relazioni  Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motori</p>	<p>L'energia e le sue trasformazioni  Le fonti di energia rinnovabili e non  Le principali fonti d'inquinamento  La cellula  Gli organismi unicellulari e pluricellulari  Gli apparati e i sistemi del nostro corpo: struttura e funzione  La riproduzione degli esseri viventi  Norme comportamentali per prevenire i fattori inquinanti dell'ambiente e per mantenersi sani</p>

<b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b>	
<b>Disciplina</b>	<b>SCIENZE</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	<b>TECNOLOGIA</b>
<b>Scuola</b>	<b>SECONDARIA DI I GRADO</b>
<b>Classe</b>	<b>I</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>FISICA E CHIMICA</b>	
Indagare concetti fisici effettuando osservazioni, misurazioni e comparazioni, raccolta e interpretazione dei dati Definire le grandezze fisiche e i relativi strumenti di misura Comprendere la natura corpuscolare della materia e le sue proprietà	Metodo scientifico Grandezze e loro misure Materia e stati di aggregazione Atomi e molecole
<b>BIOLOGIA</b>	
Conoscere le strutture fondamentali degli esseri viventi e l'organizzazione cellulare Individuare l'unità e la diversità dei viventi: cellula animale e vegetale Comprendere la rete di relazioni e i processi di cambiamento degli esseri viventi Classificare gli organismi nei cinque regni	La cellula I cinque regni della natura

<b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b>	
<b>Disciplina</b>	<b>SCIENZE</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	<b>TECNOLOGIA</b>
<b>Scuola</b>	<b>SECONDARIA DI I GRADO</b>
<b>Classe</b>	<b>II</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>FISICA E CHIMICA</b>	
Descrivere atomi, molecole e legami chimici Saper riconoscere semplici reazioni chimiche Definire il concetto di pH e illustrarne la scala Saper riconoscere i composti chimici di uso domestico Comprendere le relazioni fra velocità, spazio e tempo	Struttura della materia e reazioni chimiche  Il moto
<b>BIOLOGIA</b>	
Descrive anatomia e fisiologia di organi e apparati Apprendere una gestione corretta del proprio corpo e attuare scelte consapevoli per la salvaguardia della propria salute	Tessuti, organi e apparati del corpo umano

<b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b>	
<b>Disciplina</b>	<b>SCIENZE</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	<b>TECNOLOGIA/GEOGRAFIA</b>
<b>Scuola</b>	<b>SECONDARIA DI I GRADO</b>
<b>Classe</b>	<b>III</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>FISICA E CHIMICA</b>	
Comprendere il concetto di elettricità e di corrente elettrica. Distinguere le grandezze elettriche ed i simboli relativi Conoscere il concetto di energia il principio di conservazione	Elettricità  Energia meccanica
<b>BIOLOGIA</b>	
Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale, la sessualità e la trasmissione dei caratteri ereditari Acquisire corrette informazioni sulla gestione del proprio corpo	Il sistema nervoso  Riproduzione  Genetica
<b>ASTRONOMIA E SCIENZA DELLA TERRA</b>	
Descrivere le caratteristiche dell'Universo, del Sistema Solare e dei suoi componenti Enunciare le leggi di Keplero Conoscere la struttura della Terra e i principali fattori endogeni ed esogeni che la trasformano	La Terra  Il sistema solare

**COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA**

**LA CONOSCENZA DEL MONDO/GEOGRAFIA**

**TRAGUARDI DI COMPETENZE (al termine di ogni ciclo)**

<b>SCUOLA dell'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA di I GRADO</b>
<p>Vedi traguardi di competenza in MATEMATICA</p>	<p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte, realizzare semplici schizzi cartografici e progettare percorsi Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici Individua i caratteri che connotano i paesaggi italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale</p>	<p>Si orienta nello spazio circostante utilizzando i riferimenti topologici; si orienta sulle carte utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche Utilizza il linguaggio della geograficità Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici Riconosce e utilizza i termini specifici della geografia Riconosce e localizza i principali “oggetti” geografici fisici e antropici dell' Europa e del mondo Riconosce nel paesaggio gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche da valorizzare e tutelare Comprende le relazioni tra elementi fisici e antropici</p>

<b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b>	
<b>Disciplina</b>	<b>GEOGRAFIA</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	
<b>Scuola</b>	<b>PRIMARIA</b>
<b>Classe</b>	<b>I</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	
Muoversi nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali	Percorsi in spazi limitati seguendo indicazioni verbali e/o iconiche I riferimenti topologici Lateralizzazione L'osservazione dello spazio secondo diversi punti di vista: sé/altro
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b>	
Descrivere e rappresentare se stesso nello spazio in relazione a punti di riferimento Rappresentare graficamente gli spazi vissuti e i percorsi attraverso simboli e misure arbitrarie	Rappresentazione grafica dello spazio vissuto e dei percorsi agiti Prime simbolizzazioni non convenzionali Rappresentazioni secondo diversi punti di vista: sé/altro Le impronte degli oggetti La visione dall'alto Il reticolo
<b>PAESAGGIO</b>	
Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta	La casa, la scuola, il quartiere
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	
Conoscere il territorio circostante come spazio organizzato e modificato dall'uomo	La posizione degli oggetti nello spazio interno della scuola e della casa; ambienti e arredi specifici

<b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b>	
<b>Disciplina</b>	<b>GEOGRAFIA</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	
<b>Scuola</b>	<b>PRIMARIA</b>
<b>Classe</b>	<b>II</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	
Muoversi nello spazio circostante , sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante	I concetti topologici I punti di riferimento I punti di vista Direzione e percorsi Percorsi e mappe
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b>	
Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante	I punti di vista relativi alla rappresentazione dello spazio La pianta di alcuni spazi vissuti Interpretazione e produzione di percorsi su mappe
<b>PAESAGGIO</b>	
Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta	Confini aperti e chiusi Gli ambienti della vita quotidiana
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	
Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane	Analisi del rapporto tra i bisogni e l'organizzazione di spazi domestici , urbani e ambientali

<b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b>	
<b>Disciplina</b>	<b>GEOGRAFIA</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	
<b>Scuola</b>	<b>PRIMARIA</b>
<b>Classe</b>	<b>III</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	
Muoversi nello spazio circostante , sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante	I punti cardinali La bussola La Stella Polare
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b>	
Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi	Le carte geografiche L'utilità di una legenda nella lettura delle carte
<b>PAESAGGIO</b>	
Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza	I principali ambienti geografici Elementi fisici e antropici degli ambienti
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	
Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane Riconoscere nel proprio territorio le funzione dei diversi spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi ad opera dell'uomo e progettare soluzioni	Campagna, paese, città L'inquinamento



<b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b>	
<b>Disciplina</b>	<b>GEOGRAFIA</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	
<b>Scuola</b>	<b>PRIMARIA</b>
<b>Classe</b>	<b>IV</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	
Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta	I punti cardinali L'orientamento sulle carte geografiche Latitudine e longitudine
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b>	
Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala , carte tematiche , grafici, immagini da satellite Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizioni delle regioni fisiche	La riduzione in scala La scala grafica e quella numerica Grafici, tabelle, carte fisiche e tematiche La simbologia convenzionale delle carte Il reticolo geografico
<b>PAESAGGIO</b>	
Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani Individuare analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti	Le regioni climatiche italiane Le fasce climatiche nel mondo L'Italia fisica: i paesaggi La tutela dell'ambiente
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	
Acquisire il concetto polisemico di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri Riflettere sui problemi ambientali	Le attività economiche legate ai paesaggi d'Italia I settori dell'economia La tutela del territorio

<b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b>	
<b>Disciplina</b>	<b>GEOGRAFIA</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	
<b>Scuola</b>	<b>PRIMARIA</b>
<b>Classe</b>	<b>V</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	
Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.)	Gli strumenti di orientamento convenzionali
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b>	
Analizzare caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani	Carte geografiche di diversa tipologia
<b>PAESAGGIO</b>	
Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare	Le regioni italiane nei vari aspetti: geo-economico, storico e amministrativo L'Italia in riferimento all'Europa e al mondo I continenti
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	
Acquisire il concetto polisemico di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri Individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita	L'impianto giuridico-amministrativo dell'Italia Le regioni italiane nei vari aspetti: geo-economico, storico e amministrativo La tutela del territorio Lo sfruttamento delle risorse

<b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b>	
<b>Disciplina</b>	<b>GEOGRAFIA</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	<b>SCIENZE</b>
<b>Scuola</b>	<b>SECONDARIA DI I GRADO</b>
<b>Classe</b>	<b>I</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	
Conoscere gli strumenti di orientamento geografico: punti occasionali di riferimento, punti cardinali, bussola... Sapersi orientare nel territorio e saper determinare la posizione di un luogo utilizzando i punti cardinali	L'orientamento: punti cardinali, bussola, paralleli e meridiani , latitudine e longitudine, cartografia
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b>	
Comprendere che cos'è e a cosa serve una carta geografica Riconoscere e sa leggere i diversi tipi di carte Ricavare informazioni da un grafico	Il disegno della Terra: le carte geografiche, cartografia e di scale di riduzione
<b>PAESAGGIO</b>	
Conoscere i principali caratteri fisici, economici ed antropici europei Individuare le relazioni tra elementi naturali e attività umane Analizzare i principali aspetti socio-economici e culturali dell'Europa Individuare le relazioni tra intervento umano e danni all'ambiente	Misure e rappresentazione di fenomeni Morfologia del territorio Paesaggi a confronto Dal paesaggio naturale a quello antropico Fenomeni antropici: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; e influssi umani
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	
Conoscere, riconoscere, localizzare i principali elementi fisici del territorio europeo e dell'Italia Conoscere e localizzare i diversi tipi di climi e di ambienti naturali in Europa e in Italia	L'Europa e l'Italia: paesaggi, popoli e risorse

<b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b>	
<b>Disciplina</b>	<b>GEOGRAFIA</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	
<b>Scuola</b>	<b>SECONDARIA DI I GRADO</b>
<b>Classe</b>	<b>II</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	
Consolidare la conoscenza e l'uso degli strumenti di orientamento geografico: punti occasionali di riferimento, punti cardinali... Consolidare la capacità di sapersi orientare in modo autonomo nel territorio e di saper determinare la posizione di un luogo utilizzando i punti cardinali	L'orientamento
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b>	
Consolidare la capacità di saper osservare e leggere autonomamente immagini e carte di diverso tipo in base allo scopo	Leggere il territorio con le immagini, le carte, i grafici Misurare e rappresentare fenomeni
<b>PAESAGGIO</b>	
Conoscere l'evoluzione geo-storica, politica dell'Europa e dell'Unione europea Conoscere le diverse forme istituzionali europee Conoscere le principali aree di crisi europea Conoscere i principali problemi degli Stati europei, individuandone cause e conseguenze	L'Europa degli Stati Ambienti e paesaggi Storia, popolazione e organizzazione degli Stati europei
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	
Conoscere gli aspetti fisici, antropici, politici, economici delle regioni europee Conoscere i principali eventi storici e l'organizzazione politica degli Stati europei	Caratteristiche fisico-antropiche-economiche degli stati europei Le origini dell'Unione Europea e le sue diverse forme istituzionali Gli Stati Europei I paesi del Mediterraneo

<b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b>	
<b>Disciplina</b>	<b>GEOGRAFIA</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	<b>SCIENZE</b>
<b>Scuola</b>	<b>SECONDARIA DI I GRADO</b>
<b>Classe</b>	<b>III</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	
Orientarsi nel territorio per mezzo degli strumenti geografici	Rappresentazione del "territorio mondo"
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b>	
Leggere, costruire e interpretare vari tipi di carte geografiche Utilizzare strumenti per comprendere e comunicare fatti e fenomeni mondiali	Grafici Diagrammi Mappe Schemi Tabelle
<b>PAESAGGIO</b>	
Confrontare e analizzare i diversi ecosistemi Conoscere i flussi migratori nel mondo, individuarne cause e conseguenze Individuare relazioni tra concetti, tra situazioni ambientali socio-politiche, economiche, storiche e culturali Conoscere gli organismi internazionali	La Terra: uno sguardo d'insieme. Gli ecosistemi terrestri. La geografia antropica
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	
Individuare le principali caratteristiche del sistema Terra Localizzare i diversi tipi di clima e di ecosistemi Conoscere gli aspetti fisici, antropici, socio-economici dei continenti Conoscere i problemi del mondo contemporaneo: globalizzazione, il Nord e il Sud del mondo individuandone cause e conseguenze Analizzare i vari aspetti dello sviluppo sostenibile	Continenti extraeuropei Economia e sviluppo mondiale. La geografia politica

**COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA**

**LA CONOSCENZA DEL MONDO/TECNOLOGIA**

**TRAGUARDI DI COMPETENZE (al termine di ogni ciclo)**

<b>SCUOLA dell'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA di I GRADO</b>
<p>Vedi traguardi di competenza in MATEMATICA</p>	<p>Riconosce e identifica nell'ambiente circostante elementi e fenomeni di tipo artificiale</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti di uso comune descrivendone la struttura e il funzionamento</p> <p>Realizza oggetti seguendo una procedura e cooperando con i compagni</p> <p>Usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in situazioni diverse e nelle varie discipline</p>	<p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, classifica e descrive la funzione di oggetti in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali</p> <p>Analizza le possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi</p> <p>Riconosce i principali processi di trasformazione e di produzione di beni, utilizzando risorse, materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno geometrico e tecnico</p>

<b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b>	
<b>Disciplina</b>	<b>TECNOLOGIA</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	
<b>Scuola</b>	<b>PRIMARIA</b>
<b>Classe</b>	<b>I</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	
<p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni            Usare oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le loro funzioni            Conoscere la definizione di macchina, distinguerne le varie tipologie e coglierne le diverse funzioni</p>	<p>I manufatti, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che soddisfano i bisogni primari dell'uomo            Uso e descrizione di oggetti: proprietà, differenze per forma, materiali, funzioni</p>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	
<p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni            Realizzazione di manufatti di uso comune            Seguire istruzioni d'uso per realizzare oggetti</p>	<p>Oggetti d'uso comune: proprietà, funzioni primarie (raccolgere, sostenere, contenere, distribuire, dividere, unire, dirigere, trasformare, misurare, trasportare)            Raggruppamenti e classificazione di oggetti            Rappresentazione iconica degli oggetti esaminati            La "macchina" prodotto dell'intelligenza umana            Macchine differenti: funzioni e modalità di funzionamento</p>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	
<p>Conoscere e rispettare l'ambiente laboratorio            Conoscere la nomenclatura informatica di base            Conoscere le parti principali che compongono un PC e alcune periferiche            Conoscere e sperimentare semplici procedure informatiche: accensione, spegnimento, apertura programmi e loro icone</p>	<p>Conoscenza della tastiera prima con fotocopie, poi giocando con la tastiera reale            Il PC e i suoi componenti: case, mouse, tastiera, monitor, stampante, scanner, casse, modem, webcam, microfono, ecc.            Le schermate più in uso e i principali simboli grafici</p>

<b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b>	
<b>Disciplina</b>	<b>TECNOLOGIA</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	
<b>Scuola</b>	<b>PRIMARIA</b>
<b>Classe</b>	<b>II</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	
Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni Usare oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le loro funzioni Usare utensili e attrezzi per compiere determinate operazioni Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente	I manufatti, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che soddisfano i bisogni primari dell'uomo Uso e descrizione di oggetti, cogliendone proprietà e differenze per forma, materiali, funzioni Evoluzione degli oggetti nel tempo, vantaggi, svantaggi ed eventuali problemi ecologici
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	
Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari, e seguire istruzioni d'uso per realizzarlo Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi	Materiali e loro caratteristiche Oggetti e parti che li compongono Proprietà e differenze tra oggetti: forma, materiali, funzioni Realizzazione di manufatti di uso comune
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	
Approfondire la conoscenza del PC Conoscere e sperimentare semplici programmi di disegno	La "macchina" come prodotto dell'intelligenza umana Principi di funzionamento di macchine semplici e apparecchi di uso comune Il computer: componenti hardware Uso del PC: disegno con Paint



<b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b>	
<b>Disciplina</b>	<b>TECNOLOGIA</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	<b>SCIENZE/MATEMATICA</b>
<b>Scuola</b>	<b>PRIMARIA</b>
<b>Classe</b>	<b>III</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	
Saper manipolare materiali di vario tipo per realizzare semplici forme identificabili negli oggetti quotidiani Osservare oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia Usare oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le loro funzioni Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente	I manufatti, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che soddisfano i bisogni primari dell'uomo Uso e descrizione di oggetti, cogliendone proprietà e differenze per forma, materiali, funzioni Evoluzione degli oggetti nel tempo, vantaggi, svantaggi ed eventuali problemi ecologici Storie di oggetti e fenomeni presenti nella realtà
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	
Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari, e seguire istruzioni d'uso per realizzarlo Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi	Materiali e loro caratteristiche Oggetti e parti che li compongono Proprietà e differenze tra oggetti per forma, materiali, funzioni Realizzazione di manufatti di uso comune
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	
Approfondire la conoscenza del PC Conoscere e sperimentare semplici programmi di videoscrittura	Il computer: componenti, hardware Conoscenza e uso del PC: scrivere al computer utilizzando word

<b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b>	
<b>Disciplina</b>	<b>TECNOLOGIA</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	<b>SCIENZE/MATEMATICA</b>
<b>Scuola</b>	<b>PRIMARIA</b>
<b>Classe</b>	<b>IV</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	
<p>Individuare le funzioni di un artefatto o di una semplice macchina e distinguere la funzione dal funzionamento</p> <p>Osservare oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia</p> <p>Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente</p>	<p>Funzioni e modalità d'uso degli utensili e degli strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo</p> <p>Evoluzione degli oggetti nel tempo, vantaggi, svantaggi ed eventuali problemi ecologici</p> <p>Storie di oggetti e fenomeni presenti nella realtà</p> <p>Materiali e loro caratteristiche Oggetti e parti che li compongono</p> <p>Rappresentazione grafica di oggetti esaminati</p>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	
<p>Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari, e seguire istruzioni d'uso per realizzarlo</p>	<p>Leggere e comprendere istruzioni</p> <p>Realizzazione di manufatti di uso comune, seguendo semplici istruzioni</p>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	
<p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi dell'uso incondizionato delle tecnologie</p> <p>Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento</p> <p>Conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi strumenti di comunicazione</p>	<p>Addestramento operativo al computer utilizzando la videoscrittura per scrivere semplici testi e stamparli</p> <p>Inserimento, su un documento word, di tabelle e grafici relativi a indagini effettuate</p> <p>Internet come mezzo per approfondire lo studio</p>

<b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b>	
<b>Disciplina</b>	<b>TECNOLOGIA</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	<b>SCIENZE/MATEMATICA</b>
<b>Scuola</b>	<b>PRIMARIA</b>
<b>Classe</b>	<b>V</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	
<p>Acquisire la consapevolezza dei problemi sociali, ambientali ed energetici legati alla tecnologia nel lavoro dell'uomo</p> <p>Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni</p> <p>Saper rappresentare la realtà, fenomeni e oggetti tecnologici mediante disegno a mano libera e/o con strumentazione digitale, schizzi ...</p>	<p>Il significato elementare di Energia, le sue diverse forme e le macchine che la utilizzano</p> <p>Osservare i segnali di sicurezza e scoperta del loro significato</p> <p>Misure di prevenzione e regole di sicurezza</p> <p>Uso, riuso e riciclaggio dei rifiuti, protezione della natura, acqua come risorsa, risparmio energetico</p> <p>Materiali e caratteristiche di oggetti smontati</p> <p>Rappresentazione grafica di oggetti esaminati</p>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	
<p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari, e seguire istruzioni d'uso per realizzarlo</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio</p>	<p>Leggere e comprendere istruzioni</p> <p>Realizzazione di manufatti di uso comune, seguendo semplici istruzioni</p>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	
<p>Utilizzare le tecniche dell'informazione e della comunicazione (TIC) nel proprio lavoro: riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica</p> <p>Organizzare una gita o una visita a un museo usando internet per reperire notizie e informazioni</p>	<p>Dispositivi automatici d'input e output</p> <p>Sistema operativo e i più comuni software applicativi</p> <p>Procedure per la produzione di testi e disegni</p> <p>Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, ricercare e comunicare</p> <p>Terminologia specifica: nuovi media, strumenti di comunicazione</p>

<b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b>	
<b>Disciplina</b>	<b>TECNOLOGIA</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	
<b>Scuola</b>	<b>SECONDARIA DI I GRADO</b>
<b>Classe</b>	<b>I</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	
<p>Comunicare mediante l'uso del linguaggio specifico della tecnologia</p> <p>Osservare e analizzare la realtà tecnologica; effettuare semplici confronti</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali in alcuni settori della tecnologia</p> <p>Conoscere e classificare le risorse, rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il loro ciclo vitale e produttivo.</p> <p>Conoscere i concetti fondamentali dell'economia</p>	<p>Risorse</p> <p>Materiali</p> <p>Elementi di economia</p>
<b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b>	
<p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti di uso quotidiano</p> <p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici e fotografici dell'ambiente</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</p>	<p>Ambiente</p> <p>Risorse</p> <p>Disegno geometrico</p>
<b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b>	
<p>Conoscere e utilizzare correttamente strumenti da disegno e convenzioni grafiche</p> <p>Utilizzare il disegno tecnico per rappresentare e descrivere la forma</p> <p>Rappresentare graficamente elementi di geometria piana</p> <p>Eseguire al computer semplici documenti di videoscrittura e/o di presentazione</p> <p>Cogliere le nuove applicazioni informatiche esplorandone le potenzialità</p>	<p>Elementi di Disegno Geometrico - Tecnico</p> <p>Informatica</p>

<b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b>	
<b>Disciplina</b>	<b>TECNOLOGIA</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	
<b>Scuola</b>	<b>SECONDARIA DI I GRADO</b>
<b>Classe</b>	<b>II</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	
<p>Esplorare e sperimentare, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause</p> <p>Conoscere i problemi legati all'ambiente relativi alla lavorazione, all'utilizzo dei materiali e al loro smaltimento</p> <p>Ricerca e ipotizzare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite e semplici strumenti di osservazione e analisi</p> <p>Ricavare informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche, manuali d'uso</p> <p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici e fotografici dell'ambiente</p>	<p>Tecnologia dei materiali e nuovi materiali</p> <p>Rifiuti – inquinamento - ambiente</p> <p>Macchine semplici</p> <p>Tecnologia agraria e alimentare</p> <p>Elementi di economia monetaria, bancaria e di mercato</p>
<b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b>	
<p>Effettuare stime di grandezze e valore, riferite a materiali e oggetti di uso quotidiano</p> <p>Conoscere problemi legati all'ambiente relativi allo smaltimento dei rifiuti come risorsa</p> <p>Effettuare rilievi di semplici ambienti</p>	<p>Rifiuti – inquinamento - ambiente</p> <p>Tecnologia agraria</p> <p>Tecnologia alimentare</p> <p>Economia</p> <p>Disegno tecnico</p>
<b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b>	
<p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti</p> <p>Rappresentare figure solide nelle principali forme convenzionali (proiezioni ortogonali e assonometrie)</p> <p>Produrre la restituzione grafica di semplici ambienti rilevati utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali</p>	<p>Elementi di Disegno Tecnico</p> <p>Elementi d'informatica</p>

<b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b>	
<b>Disciplina</b>	<b>TECNOLOGIA</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	
<b>Scuola</b>	<b>SECONDARIA DI I GRADO</b>
<b>Classe</b>	<b>III</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	
Esplorare e sperimentare, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni; immaginare e verificare le cause Ricavare informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche, manuali d'uso	Produzione e trasformazione agro alimentare Inquinamento Macchine, Trasporti, Mezzi di comunicazione Energia Economia e lavoro
<b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b>	
Ricerca e ipotizzare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite e semplici strumenti per osservare e analizzare. Comprendere problemi legati alla trasformazione delle risorse in beni utilizzando appositi schemi per indagare sui benefici, sui problemi ecologici ed economici legati alle varie forme e modalità di produzione	Trasformazione agro alimentare Inquinamento Macchine, Trasporti, Mezzi di comunicazione Energia Economia
<b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b>	
Rappresentare figure solide nelle principali forme convenzionali (proiezioni ortogonali e assonometrie) Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici Utilizzare semplici strumenti informatici per la produzione di elaborati personali in P.P.	Disegno Geometrico - Tecnico  Presentazioni con il P.P.

<b>COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b>	
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>
<p>Utilizzare organizzatori spaziali e temporali per orientarsi nel tempo e nello spazio</p> <p>Mettere in corretta sequenza esperienze, azioni, avvenimenti (giorni, mesi...), eventi della propria storia anche nel raccontare; riferire le fasi di una procedura o di un semplice esperimento</p> <p>Osservare e individuare caratteristiche del proprio corpo, dell'ambiente e del paesaggio e distinguerne le trasformazioni dovute al tempo o all'azione di agenti diversi</p> <p>Raggruppare, ordinare, seriare oggetti; effettuare corrispondenze biunivoche, realizzare sequenze grafiche, ritmi, ecc.</p> <p>Utilizzare quantificatori; numerare</p> <p>Utilizzare semplici manufatti tecnologici e spiegarne la funzione e il funzionamento</p> <p>Distinguere e individuare le caratteristiche dei materiali di uso quotidiano</p> <p>Utilizzare semplici diagrammi e tabelle per organizzare dati</p>	<p>Mettere su una linea del tempo le attività corrispondenti alle routine di una giornata</p> <p>Costruire un calendario settimanale facendo corrispondere attività significative, il menu della mensa...</p> <p>Costruire un calendario del mese collocandovi rilevazioni meteorologiche, le assenze, oppure attività umane tipiche del mese (es. dicembre = feste; febbraio=carnevale...)</p> <p>Costruire un calendario annuale raggruppando le stagioni e collocando in corrispondenza delle stagioni tratti tipici dell'ambiente e delle attività umane</p> <p>Confrontare foto della propria vita e storia personale e individuare trasformazioni (nel corpo, negli abiti, nei giochi, nelle persone) portando i reperti per confronto e producendo una "mostra"</p> <p>Eeguire compiti relativi alla vita quotidiana che implicino conte, attribuzioni biunivoche oggetti/persone</p> <p>Costruire modellini, oggetti, plastici, preceduti dal disegno (intenzioni progettuali)</p> <p>Eeguire semplici esperimenti scientifici derivanti da osservazioni e descrizioni, illustrarne le sequenze e verbalizzarle</p> <p>Eeguire semplici rilevazioni statistiche (sui cibi, sulle caratteristiche fisiche in classe, sul tempo...)</p> <p>Raccogliere piante, oggetti e raggrupparli secondo criteri; spiegare i criteri; costruire semplici erbari, terrari, classificazioni degli animali noti secondo caratteristiche, funzioni, attributi, relazioni</p>
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>E</b>	<b>E</b>

**SECONDARIA DI I GRADO****SCIENZE**

Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni

Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso

Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza

Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi

Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...)

Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi...)

**SECONDARIA DI I GRADO****SCIENZE**

Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio:

- determinare il tempo di arresto di un veicolo in ragione della velocità (in contesto stradale);

- applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia; fonti di energia rinnovabili e non; uso oculato delle risorse energetiche), ma anche alle questioni di igiene ed educazione alla salute (concetto di energia collegato al concetto di "calorie" nell'alimentazione

- contestualizzare i concetti di fisica e di chimica all'educazione alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione degli infortuni (effetti di sostanze acide, solventi, infiammabili, miscele di sostanze, ecc.); rischi di natura fisica (movimentazione scorretta di carichi, rumori, luminosità, aerazione ...)

- condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per individuare rischi di natura fisica, chimica, biologica;

- rilevare il presenza di bioindicatori nel proprio ambiente di vita ed esprimere valutazioni pertinenti sullo stato di salute dell'ecosistema;

- analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuando le regole che governano la classificazione, come ad esempio l'appartenenza di un animale ad un raggruppamento (balena/ornitorinco/pipistrello/gatto come mammiferi)

- Individuare, attraverso l'analisi di biodiversità, l'adattamento degli organismi all'ambiente sia dal punto di vista morfologico, che delle caratteristiche, che dei modi di vivere

- Individuare gli effetti sui viventi (e quindi anche sull'organismo umano) di sostanze tossico-nocive

Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad



## GEOGRAFIA

Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali

Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura

Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo

esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali ...

Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire

Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela

Confezionare la segnaletica per le emergenze ambientale

Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale

## GEOGRAFIA

Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza; confrontare le informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente

Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico-intervento antropico.

Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia

Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, sotto forma di documentario, pacchetto turistico ...

Costruire semplici guide relative al proprio territorio

Effettuare percorsi di orienteering utilizzando carte e strumenti di orientamento

Analizzare un particolare evento (inondazione, terremoto, uragano) e, con il supporto dell'insegnante, individuare gli aspetti naturali del

<p style="text-align: center;"><b>TECNOLOGIA</b></p> <p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte</p> <p>Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione</p> <p>Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni</p>	<p>fenomeno e le conseguenze rapportate alle scelte antropiche operate nel particolare territorio (es. dissesti idrogeologici; costruzioni non a norma...)</p> <p style="text-align: center;"><b>TECNOLOGIA</b></p> <p>Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali, utilizzando semplici tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica</p> <p>Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire</p> <p>Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale.</p> <p>Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale</p> <p>Confezionare la segnaletica per le emergenze</p> <p>Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni</p> <p>Redigere protocolli d'uso corretto della posta elettronica e di Internet</p>
---	--

<b>PROFILO IN USCITA</b>		
<b>COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b>		
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>
	<b>SCIENZE</b>	<b>SCIENZE</b>
<p>Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente</p> <p>Colloca correttamente nel passato, presente, futuro, azioni abituali</p> <p>Evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con sufficiente coerenza</p> <p>Individua e motiva trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura</p> <p>Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.)</p> <p>Si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze); esegue percorsi noti con sicurezza; colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti</p> <p>Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni, anche combinate (i bottoni grandi e gialli...)</p> <p>Ordina in autonomia oggetti; esegue spontaneamente ritmi sonori e riproduce grafiche, sapendone spiegare la struttura</p> <p>Nomina le cifre e ne riconosce i simboli; numerava correttamente entro il 10</p> <p>Opera corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche; ordina sequenze</p> <p>Utilizza correttamente i quantificatori uno,</p>	<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale</p>	<p>Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>

<p>molti, pochi, nessuno  Realizza semplici oggetti con le costruzioni, la plastilina, utilizza giochi meccanici ipotizzandone il funzionamento</p>	<p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato  Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</p> <p style="text-align: center;"><b>GEOGRAFIA</b></p> <p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali  Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio  Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie)  Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)  Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti  Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale.</p>	<p style="text-align: center;"><b>GEOGRAFIA</b></p> <p>Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi  Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d’epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali  Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare  Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell’uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</p>
---	--	--

	<p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</p> <p style="text-align: center;"><b>TECNOLOGIA</b></p> <p>Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale</p>	<p style="text-align: center;"><b>TECNOLOGIA</b></p> <p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso Conosce le proprietà e le caratteristiche dei</p>
--	---	---

		<p>diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione</p>
--	--	--

## COMPETENZA DIGITALE

### TRAGUARDI DI COMPETENZE (al termine di ogni ciclo)

SCUOLA dell'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA di I GRADO
Esplorare la realtà attraverso le TIC	Produrre, rivedere, salvare e condividere il proprio lavoro	Acquisire le regole per la navigazione consapevole e responsabile di un sito web. Elaborare nuove conoscenze/abilità

## COMPETENZA DIGITALE

La competenza digitale è ritenuta dall'Unione Europea competenza chiave, per la sua importanza e pervasività nel mondo d'oggi. L'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Si ritrovano abilità e conoscenze che fanno capo alla competenza digitale in tutte le discipline e tutte concorrono a costruirla. Competenza digitale significa padroneggiare certamente le abilità e le tecniche di utilizzo delle nuove tecnologie, ma soprattutto utilizzarle con "autonomia e responsabilità" nel rispetto degli altri e sapendone prevenire ed evitare i pericoli. In questo senso, tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione.

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>
<p>Con la supervisione e le istruzioni dell'insegnante, utilizzare il computer per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche</p> <p>Utilizzare tastiera e mouse; aprire icone e file</p> <p>Riconoscere lettere e numeri nella tastiera o in software didattici</p> <p>Utilizzare il PC per visionare immagini, documentari, testi multimediali</p>	<p>Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti</p> <p>Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio</p> <p>Individuare e aprire icone relative a comandi, file, cartelle</p> <p>Individuare e utilizzare, su istruzioni dell'insegnante, il comando "salva" per un documento già predisposto e nominato dal docente stesso</p> <p>Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer</p> <p>Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer</p> <p>Prendere visione di numeri e realizzare numerazioni utilizzando il computer</p> <p>Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica una volta memorizzati i simboli</p> <p>Visionare immagini, opere artistiche, documentari</p>
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>E</b>	<b>E</b>
<b>SECONDARIA DI I GRADO</b>	<b>SECONDARIA DI I GRADO</b>
<p>Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, computer nei suoi diversi tipi)</p> <p>Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare.</p> <p>E' in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione</p>	<p>Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti, degli esperimenti</p> <p>Utilizzare fogli elettronici per effettuare calcoli, misure, statistiche, rappresentare e organizzare i dati</p> <p>Utilizzare power point per effettuare semplici presentazioni.</p> <p>Costruire semplici ipertesti</p> <p>Utilizzare la posta elettronica per corrispondere tra pari, con istituzioni,</p>



<p>è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato</p> <p>Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche Open Source)</p> <p>Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo</p>	<p>per relazionarsi con altre scuole anche straniere; applicare le più comuni misure di sicurezza anti-spam, anti-phishing</p> <p>Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante e utilizzando le più semplici misure di sicurezza per prevenire crimini, frodi e per tutelare la sicurezza dei dati e la riservatezza</p> <p>Rielaborare un breve testo che pubblicizzi il sito della scuola</p> <p>Rielaborare una presentazione della scuola</p> <p>Rielaborare un file per il calcolo delle spese e delle entrate personali</p> <p>Rielaborare i dati di una rilevazione statistica effettuata all'interno della scuola (predisponendo tabelle e grafici), e rendendola pubblica</p> <p>Rielaborare una brochure sui pericoli dei mezzi di comunicazione informatici da divulgare ai compagni più piccoli</p> <p>Elaborare ipertesti tematici</p>
---	--

## IMPARARE A IMPARARE

### TRAGUARDI DI COMPETENZE (al termine di ogni ciclo)

SCUOLA dell'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA di I GRADO
Organizzare le esperienze in procedure e schemi mentali per l'orientamento in situazioni simili	Identificare gli aspetti essenziali e le interrelazioni di concetti e informazioni	Acquisire un proprio metodo di studio e di lavoro

## IMPARARE A IMPARARE

Imparare a imparare è una competenza metodologica e metacognitiva fondamentale per potere acquisire, organizzare e recuperare l'apprendimento. Va perseguita con sistematicità e intenzionalità fin dai primi anni di scuola, affinché le abilità che vi sono coinvolte possano essere padroneggiate dagli alunni in autonomia nell'adolescenza. Anche per questa competenza, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Infatti le strategie dell'Imparare a imparare debbono essere impiegate in tutte le azioni e le procedure d'apprendimento, in tutte le discipline. Tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione; il possederla non solo contribuisce al successo nell'apprendimento, ma anche al senso di fiducia, autostima e autoefficacia degli allievi.

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>
<p>Individuare relazioni tra oggetti, avvenimenti (relazioni spaziali, temporali, causali, funzionali...) e spiegarle</p> <p>Formulare ipotesi per spiegare fenomeni o fatti nuovi e sconosciuti</p> <p>Individuare problemi e formulare semplici ipotesi e procedure risolutive</p> <p>Ricavare informazioni da spiegazioni, schemi, tabelle, filmati ...</p> <p>Utilizzare strumenti predisposti per organizzare dati</p> <p>Motivare le proprie scelte</p>	<p>Recitare rime e filastrocche per memorizzare elenchi (tipo i gironi della settimana)</p> <p>Costruire cartelli per illustrare le routine, i turni, ecc. facendo corrispondere simboli convenzionali ad azioni, persone, tempi</p> <p>Costruire mappe, schemi, "alberi", riempire tabelle, organizzando informazioni note (procedure, azioni, routine, osservazioni) con simboli convenzionali</p> <p>A partire da una narrazione, da una lettura, da un esperimento o da un lavoro svolto, illustrare le fasi principali e verbalizzarle</p> <p>A partire da un compito dato, disegnare tutto il materiale occorrente per svolgerlo</p>
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>E</b>	<b>E</b>
<b>SECONDARIA DI I GRADO</b>	<b>SECONDARIA DI I GRADO</b>
<p>Pone domande pertinenti</p> <p>Reperisce informazioni da varie fonti</p> <p>Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare)</p> <p>Applica strategie di studio</p> <p>Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite</p> <p>Autovaluta il processo di apprendimento</p>	<p>Dato un compito da svolgere, reperire tutte le informazioni necessarie provenienti da fonti diverse: confrontarle per stabilirne l'attendibilità; selezionarle a seconda delle priorità e dello scopo; organizzarle in quadri di sintesi coerenti, utilizzando anche schemi, diagrammi, mappe, web quest</p> <p>Dato un compito, un progetto da realizzare, distinguerne le fasi e pianificarle nel tempo, individuando le priorità delle azioni, le risorse a disposizione, le informazioni disponibili e quelle mancanti</p>

	<p>Dato un compito, una decisione da assumere, un problema da risolvere, mettere in comune le differenti informazioni in possesso di persone diverse e costruire un quadro di sintesi; verificare la completezza delle informazioni a disposizioni e reperire quelle mancanti o incomplete</p> <p>Dato un tema riferito, ad esempio ad una teoria scientifica, una tecnologia, un fenomeno sociale, reperire tutte le informazioni utili per comprenderlo ed esprimere valutazioni e riflessioni</p> <p>Organizzare le informazioni in schematizzazioni diverse: mappe, scalette, diagrammi efficaci o, viceversa, costruire un testo espositivo a partire da schemi, grafici, tabelle, altre rappresentazioni</p> <p>Partecipare consapevolmente a viaggi di studio o ricerche d'ambiente o sui beni culturali e dare il proprio contributo alla loro progettazione (programma, produzione di schede documentali, di semplicissime guide)</p> <p>Pianificare compiti da svolgere, impegni organizzandoli secondo le priorità e il tempo a disposizione</p> <p>Dato un compito o un problema da risolvere, valutare l'applicabilità di procedure e soluzioni attuate in contesti simili</p>
--	---

**PROFILO IN USCITA****IMPARARE A IMPARARE**

<b>SCUOLA dell'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA di I GRADO</b>
<p>Su domande stimolo dell'insegnante, individua relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche, ecc.) e ne dà semplici spiegazioni; pone domande quando non sa darsi la spiegazione</p> <p>Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note; se falliscono, ne tenta di nuove; chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce</p> <p>Utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare dati (es. le rilevazioni meteorologiche) e ricava informazioni, con l'aiuto dell'insegnante, da mappe, grafici, tabelle riempite</p> <p>Rielabora un testo in sequenze e, viceversa, ricostruisce un testo a partire dalle sequenze</p>	<p>Sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse: libri, Internet...) per i propri scopi, con la supervisione dell'insegnante</p> <p>Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: scalette, sottolineature, con l'aiuto dell'insegnante</p> <p>Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante; utilizza strategie di autocorrezione</p> <p>Applica, con l'aiuto dell'insegnante, strategie di studio</p> <p>Ricava informazioni da grafici e tabelle e sa costruirne di proprie</p> <p>Sa utilizzare dizionari e schedari bibliografici.</p> <p>Sa pianificare un proprio lavoro e descriverne le fasi; esprime giudizi sugli esiti</p> <p>Sa rilevare problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, selezionare quelle che ritiene più efficaci e metterle in pratica</p>	<p>Ricava informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo consapevole</p> <p>Legge, interpreta, costruisce, grafici e tabelle per organizzare informazioni</p> <p>Applica strategie di studio e rielabora i testi organizzandoli in semplici schemi, scalette, riassunti; collega informazioni già possedute con le nuove anche provenienti da fonti diverse</p> <p>Utilizza in modo autonomo gli elementi di base dei diversi linguaggi espressivi</p> <p>Pianifica il proprio lavoro e sa individuare le priorità; sa regolare il proprio lavoro in base a feedback interni ed esterni; sa valutarne i risultati</p> <p>Rileva problemi, seleziona le ipotesi risolutive, le applica e ne valuta gli esiti</p> <p>E' in grado di descrivere le proprie modalità e strategie di apprendimento</p>

<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>
<p>Riferire propri stati d'animo e riconoscerli sugli altri; esprimerli in modo appropriato</p> <p>Conoscere e riferire eventi della storia personale e familiare e tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita</p> <p>Formulare ipotesi e riflessioni sui doveri e sui diritti, sulla giustizia, sulla corretta convivenza, sulle regole...</p> <p>Collaborare nel gioco e nel lavoro, portare aiuto</p> <p>Osservare le regole poste dagli adulti e condivise nel gruppo</p> <p>Osservare comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza, delle persone, delle cose, degli animali e dell'ambiente</p> <p>Osservare comportamenti rispettosi e di accoglienza verso i compagni nuovi o portatori di elementi di diversità per provenienza, condizione, lingua</p>	<p>A partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano</p> <p>Costruire cartelloni, tabelle, mappe, servendosi di simboli convenzionali, per illustrare le varietà presenti in classe: caratteristiche fisiche; Paese di provenienza; abitudini alimentari ...; rilevare differenze e somiglianze presenti tra alunni</p> <p>Costruire cartelloni per illustrare il corpo umano, gli organi, le loro funzioni</p> <p>Costruire tabelle e cartelloni per illustrare le diverse persone presenti nella scuola e i loro ruoli e verbalizzare</p> <p>Discutere insieme e poi illustrare con simboli convenzionali le regole che aiutano a vivere meglio in classe e a scuola</p> <p>Verbalizzare le ipotesi riguardo alle conseguenze dell'inosservanza delle regole sulla convivenza</p> <p>Realizzare compiti e giochi di squadra e che prevedano modalità interdipendenti</p> <p>Fare semplici indagini sugli usi e le tradizioni della comunità di vita e delle comunità di provenienza dei bambini non nativi</p> <p>Allestire attività manipolative e motorie (cucina, costruzione di giochi, balli, ecc.) per mettere a confronto le diversità</p>
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>E</b>	<b>E</b>
<b>SECONDARIA DI I GRADO</b>	<b>SECONDARIA DI I GRADO</b>
Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere	Collaborare alla stesura del regolamento della classe e della scuola

<p>Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta  In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui  Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività  Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni  Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente  Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini  Conosce le Agenzie di servizio pubblico della propria comunità e le loro funzioni  Conosce gli Organi di governo e le funzioni degli Enti: Comune, Provincia, Regione  Conosce gli Organi dello Stato e le funzioni di quelli principali: Presidente della Repubblica, Parlamento, Governo, Magistratura  Conosce i principi fondamentali della Costituzione e sa argomentare sul loro significato  Conosce i principali Enti sovranazionali: UE, ONU...</p>	<p>Effettuare una ricognizione dell'ambiente scolastico, individuandone le possibili fonti di pericolo e proponendo soluzioni organizzative e di comportamento per eliminare o ridurre i rischi  Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione e rapportarli all'esperienza quotidiana  Effettuare una ricognizione e mappatura delle istituzioni pubbliche e dei servizi presenti nel territorio, definirne i compiti e le funzioni  Eseguire percorsi simulati di educazione stradale osservando scrupolosamente le regole del codice come pedoni e come ciclisti  Eseguire spostamenti reali nel quartiere anche in occasione di uscite o visite ad eventi o Istituzioni mostrando di osservare scrupolosamente le regole di buona educazione e del codice della strada  Analizzare messaggi massmediali (pubblicità, notiziari, programmi) e rilevarne le caratteristiche e i messaggi sottesi; produrre notiziari a stampa o video; slogan pubblicitari utilizzando le tecniche tipiche del genere di comunicazione  Partecipare ad attività organizzate nel territorio a scopo umanitario o ambientale  Analizzare fatti della vita di classe e commentarli collettivamente, rilevandone le criticità, le possibili soluzioni...  Effettuare giochi di ruolo, di comunicazione non verbale, di condivisione di informazioni...  Assumere iniziative di tutoraggio tra pari; di assistenza a persone in difficoltà, di cura di animali o di cose  Ricerca, a partire dall'esperienza di convivenza nella classe e nella scuola, la presenza di elementi culturali diversi; confrontarli; rilevare le differenze e le somiglianze; realizzare, con il supporto degli insegnanti, ricerche, eventi, documentazioni sugli aspetti interculturali presenti nel proprio ambiente di vita (documentari sulle culture del mondo; feste interculturali; mostre di opere artistiche, di manufatti provenienti da paesi diversi ...</p>
---	--

**PROFILO IN USCITA**

**COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

<b>SCUOLA dell'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA di I GRADO</b>
<p>Si esprime con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente.</p> <p>Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni</p> <p>Partecipa attivamente al gioco simbolico; partecipa con interesse alle attività collettive e alle conversazioni intervenendo in modo pertinente su questioni che riguardano lui stesso</p> <p>Collabora in modo proficuo al lavoro di gruppo</p> <p>Presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà su sollecitazione dell'adulto</p> <p>Rispetta le cose proprie e altrui e le regole nel gioco e nel lavoro, assumendosi la responsabilità delle conseguenze di comportamenti non corretti contestati dall'adulto</p> <p>Riconosce l'autorità dell'adulto, è sensibile alle sue osservazioni e si impegna ad aderirvi</p> <p>Pone domande sulla propria storia, ma ne racconta anche episodi che gli sono noti; conosce alcune tradizioni della propria comunità</p> <p>Accetta i compagni portatori di differenze di</p>	<p>Utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura e responsabilità, sapendo indicare anche le ragioni e le conseguenze sulla comunità e sull'ambiente di condotte non responsabili</p> <p>Osserva le regole di convivenza interne e le regole e le norme della comunità e partecipa alla costruzione di quelle della classe e della scuola con contributi personali</p> <p>Collabora nel lavoro e nel gioco, aiutando i compagni in difficoltà e portando contributi originali</p> <p>Sa adeguare il proprio comportamento e il registro comunicativo ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori</p> <p>Accetta sconfitte, frustrazioni, contrarietà, difficoltà, senza reazioni esagerate, sia fisiche che verbali</p> <p>Ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista; rispetta i compagni diversi per condizione, provenienza, ecc. e mette in atto comportamenti di accoglienza e di aiuto</p> <p>Conosce le principali strutture politiche, amministrative, economiche del proprio Paese; alcuni principi fondamentali della Costituzione, i principali Organi dello Stato e quelli amministrativi a livello locale</p> <p>E' in grado di esprimere semplici giudizi sul</p>	<p>Utilizza con cura materiali e risorse. E' in grado di spiegare compiutamente le conseguenze generali dell'utilizzo non responsabile dell'energia, dell'acqua, dei rifiuti e adotta comportamenti improntati al risparmio e alla sobrietà</p> <p>Osserva le regole interne e quelle della comunità e del Paese (es. codice della strada); conosce alcuni principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato; gli Organi e la struttura amministrativa di Regioni, Province, Comuni. Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea e i suoi principali Organi di governo e alcune organizzazioni internazionali e le relative funzioni</p> <p>E' in grado di esprimere giudizi sul significato della ripartizione delle funzioni dello Stato, di legge, norma, patto, sul rapporto doveri/diritti e sul significato di alcune norme che regolano la vita civile, anche operando confronti con norme vigenti in altri Paesi</p> <p>E' in grado di motivare la necessità di rispettare regole e norme e di spiegare le conseguenze di comportamenti difformi</p> <p>Si impegna con responsabilità nel lavoro e nella vita scolastica; collabora costruttivamente</p>



<p>provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni Distingue le situazioni e i comportamenti potenzialmente pericolosi e si impegna ad evitarli</p>	<p>significato dei principi fondamentali e di alcune norme che hanno rilievo per la sua vita quotidiana (es. il Codice della Strada; le imposte, l'obbligo di istruzione...) Mette a confronto norme e consuetudini del nostro Paese con alcune di quelle dei Paesi di provenienza di altri compagni per rilevarne, in contesto collettivo, somiglianze e differenze</p>	<p>con adulti e compagni, assume iniziative personali e presta aiuto a chi ne ha bisogno Accetta con equilibrio sconfitte, frustrazioni, insuccessi, individuandone anche le possibili cause e i possibili rimedi Argomenta con correttezza le proprie ragioni e tiene conto delle altrui; adegua i comportamenti ai diversi contesti e agli interlocutori e ne individua le motivazioni Richiama alle regole nel caso non vengano rispettate; accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni; segnala agli adulti responsabili comportamenti contrari al rispetto e alla dignità a danno di altri compagni, di cui sia testimone</p>
--	--	---

**SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'**

**TRAGUARDI DI COMPETENZE (al termine di ogni ciclo)**

<b>SCUOLA dell'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA di I GRADO</b>
Comprendere i dati della realtà per la fattibilità di un compito	Elaborare, ricostruire, usare, scegliere e praticare la tecnica e la procedura adatte al compito	Pianificare e gestire progetti per raggiungere obiettivi

### **SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'**

Lo Spirito di iniziativa e intraprendenza è la competenza su cui si fonda la capacità di intervenire e modificare consapevolmente la realtà. Ne fanno parte abilità come il sapere individuare e risolvere problemi, valutare opzioni diverse, rischi e opportunità, prendere decisioni, agire in modo flessibile e creativo, pianificare e progettare. Anche in questo caso, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Anche questa competenza si persegue in tutte le discipline, proponendo agli alunni lavori in cui vi siano situazioni da gestire e problemi da risolvere, scelte da operare e azioni da pianificare. E' una delle competenze maggiormente coinvolte nelle attività di orientamento. E' anch'essa fondamentale per lo sviluppo dell'autoefficacia e della capacità di agire in modo consapevole e autonomo.

<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>
<p>Prendere iniziative di gioco e di lavoro                      Collaborare e partecipare alle attività collettive                      Osservare situazioni e fenomeni, formulare ipotesi e valutazioni                      Individuare semplici soluzioni a problemi di esperienza                      Prendere decisioni relative a giochi o a compiti, in presenza di più possibilità                      Ipotizzare semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco                      Esprimere valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni</p>	<p>Discutere su argomenti diversi di interesse; rispettare i turni e ascoltare gli altri; spiegare e sostenere le proprie ragioni                      Di fronte ad un problema sorto nel lavoro o nel gioco (o predisposto dall'insegnante) ipotizzare possibili soluzioni; attuarle e verificarle                      Prendere decisioni tra più possibilità relative a giochi, attività, ecc. e giustificare la decisione presa                      "Progettare" un'attività pratica o manipolativa attraverso un disegno preparatorio e la rappresentazione grafica delle cose occorrenti per la realizzazione                      Individuare e illustrare le fasi di una semplice procedura                      Esprimere valutazioni sul lavoro svolto e suggerire modalità di miglioramento attraverso la discussione comune o il colloquio con l'insegnante</p>
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>E</b>	<b>E</b>
<b>SECONDARIA DI I GRADO</b>	<b>SECONDARIA DI I GRADO</b>
<p>Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo                      Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato                      Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive                      Coordina l'attività personale e/o di un gruppo</p>	<p>Pianificare le fasi di un compito, di un lavoro, di un esperimento, distribuirle nel tempo secondo logica e priorità, verbalizzarle e scriverle.                      Progettare attività, lavori, valutandone la fattibilità in ordine alle risorse disponibili, ai costi di quelle mancanti, al tempo, alle possibilità.                      Prendere decisioni singolarmente e in gruppo in ordine ad azioni <del>ca</del></p>

Sa auto valutarsi, riflettendo sul percorso svolto	intraprendere, modalità di svolgimento di compiti... valutando tra diverse alternative e motivando i criteri di scelta Date diverse possibilità di azione, valutare i pro e i contro di ognuna; i rischi e le opportunità, i diversi fattori implicati e il loro peso e motivare la scelta finale Dato un problema da risolvere, pianificare e realizzare le soluzioni rispettando le fasi del problem solving Redigere relazioni e rapporti su azioni effettuate o progettazioni portate a termine
--	--

**PROFILO IN USCITA**

**SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'**

<b>SCUOLA dell'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA di I GRADO</b>
<p>Esegue consegne anche di una certa complessità e porta a termine compiti affidatigli con precisione e cura                      Si assume spontaneamente compiti nella classe e li porta a termine                      Collabora nelle attività di gruppo e, se richiesto, presta aiuto                      Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note; se falliscono, ne tenta di nuove; chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce                      Formula proposte di lavoro e di gioco ai compagni e sa impartire semplici istruzioni                      Con le indicazioni dell'insegnante, compie semplici indagini e utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare i dati raccolti                      Opera scelte tra due alternative, motivandole                      Esprime semplici giudizi e valutazioni sul proprio lavoro, su cose viste, su racconti...                      Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni</p>	<p>Rispetta le funzioni connesse ai ruoli diversi nella comunità                      Conosce i principali servizi e strutture produttive, culturali presenti nel territorio                      Assume iniziative personali, porta a termine compiti, valutando anche gli esiti del lavoro; sa pianificare il proprio lavoro e individuare alcune priorità; sa valutare, con l'aiuto dell'insegnante, gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte                      Sa esprimere ipotesi di soluzione a problemi di esperienza, attuarle e valutarne gli esiti                      Sa utilizzare alcune conoscenze apprese, con il supporto dell'insegnante, per risolvere problemi di esperienza; generalizza le soluzioni a problemi analoghi, utilizzando suggerimenti dell'insegnante</p>	<p>Conosce le principali strutture di servizi, produttive, culturali del territorio regionale e nazionale; gli organi amministrativi a livello territoriale e nazionale                      Assume iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze                      Sa pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti                      Collabora in un gruppo di lavoro o di gioco, tenendo conto dei diversi punti di vista e confrontando la propria idea con quella altrui                      E' in grado di assumere ruoli di responsabilità all'interno del gruppo (coordinare il lavoro, tenere i tempi, documentare il lavoro, reperire materiali)                      Individua problemi, formula e seleziona soluzioni, le attua e ne valuta gli esiti, pianificando gli eventuali correttivi                      Sa, con la collaborazione del gruppo e dell'insegnante, redigere semplici progetti (individuazione del risultato atteso; obiettivi intermedi, risorse e tempi necessari, pianificazione delle azioni, realizzazione, valutazione degli esiti, documentazione)</p>

		Con l'aiuto dell'insegnante e del gruppo, effettua indagini in contesti diversi, individuando il problema da approfondire, gli strumenti di indagine, realizzando le azioni, raccogliendo e organizzando i dati, interpretando i risultati
--	--	--

## CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

### IL SE' E L'ALTRO/STORIA

#### TRAGUARDI DI COMPETENZE (al termine di ogni ciclo)

SCUOLA dell'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA di I GRADO
<p>Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici.</p>	<p>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità</p>	<p>Conosce e comprende il significato di un documento</p> <p>Conosce i principali aspetti del patrimonio culturale</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali</p> <p>Riconosce in un testo/documento le informazioni storiche e le riorganizza e le sintetizza in modo schematico</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, usando concettualizzazioni pertinenti</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale del proprio ambiente, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati</p> <p>Elabora ed espone in forma scritta ed orale gli argomenti studiati, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni</p> <p>Conosce e utilizza il linguaggio specifico della Storia</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale dal medioevo ai giorni nostri</p>

<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>Campo d'esperienza</b>	<b>IL SE' E L'ALTRO</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	
<b>Scuola</b>	<b>INFANZIA</b>
<b>Anni</b>	<b>3</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia</p> <p>Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato</p> <p>Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni</p> <p>Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili</p> <p>Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale</p> <p>Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno</p> <p>Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli</p> <p>Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni</p> <p>Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo, alle conversazioni)</p> <p>Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro</p> <p>Riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse</p> <p>Scambiare giochi, materiali, ecc...</p>	<p>Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia....)</p> <p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza</p> <p>Regole della vita e del lavoro in classe</p> <p>Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi)</p>



<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>Campo d'esperienza</b>	<b>IL SE' E L'ALTRO</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	
<b>Scuola</b>	<b>INFANZIA</b>
<b>Anni</b>	<b>4</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia</p> <p>Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato</p> <p>Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni</p> <p>Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili</p> <p>Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale</p> <p>Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno</p> <p>Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli</p> <p>Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni</p> <p>Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo, alle conversazioni)</p> <p>Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro</p> <p>Riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse</p> <p>Scambiare giochi, materiali, ecc...</p>	<p>Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia....)</p> <p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza</p> <p>Regole della vita e del lavoro in classe</p> <p>Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi)</p>

<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>Campo d'esperienza</b>	<b>IL SE' E L'ALTRO</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	
<b>Scuola</b>	<b>INFANZIA</b>
<b>Anni</b>	<b>5</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia</p> <p>Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato</p> <p>Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni</p> <p>Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili</p> <p>Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale</p> <p>Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno</p> <p>Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli</p> <p>Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni</p> <p>Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo, alle conversazioni)</p> <p>Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro</p> <p>Riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse</p> <p>Scambiare giochi, materiali, ecc...</p> <p>Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune</p> <p>Aiutare i compagni più giovani e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto</p> <p>Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune</p>	<p>Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia....)</p> <p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza</p> <p>Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada</p> <p>Regole della vita e del lavoro in classe</p> <p>Significato della regola</p> <p>Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi)</p>

tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro	
--	--

<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>Disciplina</b>	<b>STORIA</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	
<b>Scuola</b>	<b>PRIMARIA</b>
<b>Classe</b>	<b>I</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	
Cogliere cambiamenti avvenuti nel tempo in persone, animali e cose attraverso l'uso di fonti del passato vissuto	Schede strutturate
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	
<p>Conoscere la relazione di successione delle azioni e delle situazioni (prima, dopo, poi, infine)</p> <p>Riconoscere relazioni di contemporaneità in esperienze narrate e vissute (nello stesso momento, in luoghi diversi)</p> <p>Riconoscere la ciclicità dei fenomeni temporali: la giornata (le parti del giorno, la mia giornata)</p> <p>Riconoscere la ciclicità dei fenomeni temporali: la settimana, i mesi dell'anno e le stagioni</p> <p>Intuire il concetto di durata di un'esperienza</p>	<p>Gli organizzatori temporali PRIMA - DOPO - POI - ADESSO – IERI – OGGI -DOMANI</p> <p>Disegni di azioni e attività scolastiche in successione cronologica</p> <p>Riordino di sequenze</p> <p>La successione dei momenti del giorno, la ciclicità giornaliera</p> <p>I giorni della settimana</p> <p>I mesi</p> <p>Le stagioni</p>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	
Collocare fatti ed esperienze vissuti su linee temporali: ieri, oggi, domani	<p>Collocazione nel calendario di compleanni, feste, periodi di vacanza e periodi di scuola</p> <p>Costruzione di una linea del tempo dell'anno scolastico e collocazione degli eventi significativi</p>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	
<p>Ricostruire attraverso immagini la successione temporale dei fatti di una semplice storia ascoltata</p> <p>Riferire una storia ascoltata</p>	<p>Conversazioni per la scoperta del tempo scuola, delle sue routine e della successione delle attività</p> <p>Conversazioni per rievocare esperienze significative e fatti vissuti dall'inizio dell'anno</p>

<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>Disciplina</b>	<b>STORIA</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	
<b>Scuola</b>	<b>PRIMARIA</b>
<b>Classe</b>	<b>II</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	
Usare le fonti e produrre informazioni del suo passato e del suo ambiente di vita	Le fonti scritte, orali, iconografiche e materiali
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	
Intuire i significati della parola tempo (il tempo che passa, il tempo meteorologico) Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo	Indicatori temporali Successione e contemporaneità L'orologio Il calendario La storia personale: le fonti Le trasformazioni
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	
Conoscere la storia personale e familiare	Io e la famiglia Collocazione sulla linea del tempo degli eventi significativi familiari
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	
Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite	Conversazioni guidate su esperienze a scuola e famiglia

<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>Disciplina</b>	<b>STORIA</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	
<b>Scuola</b>	<b>PRIMARIA</b>
<b>Classe</b>	<b>III</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	
Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato	Le fonti storiche Dalle tracce ai documenti La cronologia Il lavoro dello storico Il museo
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	
Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (linea del tempo...)	La contemporaneità La durata La misura del tempo Causa ed effetto I cambiamenti nel trascorrere del tempo
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	
Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali Individuare analogie ed differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo	Le origini dell'Universo Le Ere
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	
Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafici, disegni e testi scritti Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite	La contemporaneità La durata La misura del tempo. Causa ed effetto I cambiamenti nel trascorrere del tempo Le origini dell'Universo Dalle origini alla fine del Paleolitico

<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>Disciplina</b>	<b>STORIA</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	
<b>Scuola</b>	<b>PRIMARIA</b>
<b>Classe</b>	<b>IV</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	
Produce informazioni con fonti di diversa natura per ricostruire un fenomeno storico Rappresentare, in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti nel territorio	Le fonti storiche La ricerca storica con l'uso di strumenti digitali
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	
Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate	Il tempo nella storia Lo spazio nella storia Prima della storia Le civiltà dei fiumi: Sumeri, Babilonesi, Ittiti, Assiri, Egizi e Cinesi Le civiltà del mare: Cretesi, Micenei e Fenici Gli Ebrei: popolo errante
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	
Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti	Le fonti storiche Le civiltà dei fiumi: Sumeri, Babilonesi, Ittiti, Assiri, Egizi e Cinesi Le civiltà del mare: Cretesi, Micenei e Fenici Gli Ebrei: popolo errante
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	
Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali	Le fonti Le civiltà Usi, costumi e tradizioni del nostro territorio

<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>Disciplina</b>	<b>STORIA</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	
<b>Scuola</b>	<b>PRIMARIA</b>
<b>Classe</b>	<b>V</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	
<p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto</p>	<p>Le fonti storiche</p> <p>La ricerca storica anche con l'uso di strumenti digitali</p> <p>Siti archeologici ed eventi collegati alla civiltà della Magna Grecia</p> <p>Ellenismo</p> <p>Fondazione di Taranto</p> <p>Estensione della Magna Grecia</p> <p>Il territorio di Castellaneta e gli insediamenti rupestri</p>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	
<p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate</p>	<p>Le civiltà: i popoli italici, Etruschi, Greci, Fenici e Romani</p>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	
<p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti</p>	<p>La misura del tempo</p> <p>Le civiltà</p>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	
<p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali</p>	<p>Le fonti</p> <p>Le civiltà</p> <p>Usi, costumi e tradizioni del nostro territorio</p>



<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>Disciplina</b>	<b>STORIA</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	
<b>Scuola</b>	<b>SECONDARIA DI I GRADO</b>
<b>Classe</b>	<b>I</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	
Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato Ricavare informazioni dalle fonti scritte Riconosce il bisogno delle regole per la convivenza in un gruppo	L'uomo e lo studio della sua storia Il significato della storia Il mestiere dello storiografo Le fonti storiche Il tempo della storia
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	
Selezionare e organizzare informazioni dal testo Collocare gli eventi nello spazio Collocare i fatti nel tempo, usando le periodizzazioni studiate, cogliere i rapporti di contemporaneità, anteriorità, posteriorità Classificare informazioni secondo un criterio dato	Schemi, tabelle, grafici e risorse digitali Mappe spazio- temporali Storia locale
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	
Elaborare rappresentazioni sintetiche degli avvenimenti studiati, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti	I secoli delle grandi invasioni Alle origini dell'Europa La rinascita dopo l'anno Mille Un mondo che cambia Elementi di educazione civica
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	
Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e testi guidati Riferire oralmente con l'uso del linguaggio specifico	Testi legati alle problematiche storico-sociali Esposizione delle conoscenze acquisite

<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>Disciplina</b>	<b>STORIA</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	
<b>Scuola</b>	<b>SECONDARIA DI I GRADO</b>
<b>Classe</b>	<b>II</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	
Usare fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze su temi definiti Mettere a confronto documenti diversi su uno stesso problema storico Saper cooperare ed essere solidali verso gli altri Conoscere i diritti inviolabili di ogni essere umano	Le fonti storiche Il tempo della storia
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	
Selezionare e organizzare le informazioni e costruire mappe, schemi, tabelle, grafici Collocare avvenimenti nello spazio e nel tempo e individuare cause e conseguenze degli stessi	Schemi, tabelle, grafici e risorse digitali Mappe spazio temporali Individuazione e analisi di fonti storiche locali
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	
Conoscere gli aspetti politico, economico, religioso e sociale degli eventi studiati Saper tematizzare e memorizzare i contenuti attraverso l'individuazione dei concetti principali	La civiltà moderna Il mondo del Rinascimento L'età della Riforma e Controriforma Dall'assolutismo alle rivoluzioni L'Italia e l'Europa nell'Ottocento
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	
Produrre testi espositivi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse	Testi per lo studio e l'approfondimento di problematiche storico-sociali Esposizione dei concetti appresi

<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>Disciplina</b>	<b>STORIA</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	
<b>Scuola</b>	<b>SECONDARIA DI I GRADO</b>
<b>Classe</b>	<b>III</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	
Usare consapevolmente fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze su temi definiti Mettere a confronto documenti diversi su uno stesso problema storico Riflettere sulle norme che regolano la vita dell'uomo	Le fonti storiche Il tempo della storia
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	
Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, tabelle, grafici e risorse digitali Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate	Schemi, tabelle, grafici e risorse digitali Mappe spazio temporali Individuazione e analisi di fonti storiche locali
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	
Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile	I conflitti mondiali Il primo e il secondo dopoguerra Il mondo attuale
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	
Esporre oralmente e con scritture le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali	Testi per lo studio e l'approfondimento di problematiche storico-sociali Esposizione dei concetti appresi

## CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

### IMMAGINI, SUONI, COLORI /ARTE E IMMAGINE

#### TRAGUARDI DI COMPETENZE (al termine di ogni ciclo)

SCUOLA dell'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA di I GRADO
<p>Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli</p>	<p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con semplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)</p> <p>E' in grado di osservare esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte: apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p>	<p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini di vario tipo</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato</p> <p>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale</p> <p>Applica le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali</p> <p>Riconosce il valore culturale ed estetico di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio ambientale, artistico e culturale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione</p>

<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>Campo d'esperienza</b>	<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	
<b>Scuola</b>	<b>INFANZIA</b>
<b>Anni</b>	<b>3</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Seguire spettacoli di vario tipo Ascoltare brani musicali Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale Esplorare i materiali a disposizione Usare modi diversi per stendere il colore Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri	Principali forme di espressione artistica Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, corporea Gioco simbolico

<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>Campo d'esperienza</b>	<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	
<b>Scuola</b>	<b>INFANZIA</b>
<b>Anni</b>	<b>4</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali cinematografici..)</p> <p>Ascoltare brani musicali.</p> <p>Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</p> <p>Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive</p> <p>Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico</p> <p>Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale</p> <p>Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale</p> <p>Usare modi diversi per stendere il colore</p> <p>Utilizzare i diversi materiali per rappresentare Impugnare differenti strumenti e ritagliare</p> <p>Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato</p> <p>Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri</p>	<p>Principali forme di espressione artistica</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, corporea</p> <p>Gioco simbolico</p>

<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>Campo d'esperienza</b>	<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	
<b>Scuola</b>	<b>INFANZIA</b>
<b>Anni</b>	<b>5</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali cinematografici..)</p> <p>Ascoltare brani musicali</p> <p>Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</p> <p>Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive</p> <p>Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico</p> <p>Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale</p> <p>Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale</p> <p>Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà</p> <p>Usare modi diversi per stendere il colore</p> <p>Utilizzare i diversi materiali per rappresentare Impugnare differenti strumenti e ritagliare</p> <p>Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri, produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare</p> <p>Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri</p> <p>Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati</p>	<p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi</p> <p>Principali forme di espressione artistica</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea</p> <p>Gioco simbolico</p>

<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>Disciplina</b>	<b>ARTE E IMMAGINE</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	
<b>Scuola</b>	<b>PRIMARIA</b>
<b>Classe</b>	<b>I</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	
<p>Esplorare oggetti e forme utilizzando capacità visive e tattili.            Descrivere verbalmente le impressioni prodotte dalle forme e dai colori di un'immagine            Conoscere nella realtà e nelle rappresentazioni grafiche: relazioni spaziali, linee, figure e colori            Conoscere forme diverse di ritmi</p>	<p>Gli elementi costitutivi del linguaggio visivo: punti, linee, forme e colori            Le relazioni spaziali            Le diverse forme            La ripetizione ritmica di forme e colori</p>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	
<p>Utilizzare in modo realistico i colori nella rappresentazione di oggetti, figure ed elementi del paesaggio            Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni            Utilizzare il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti            Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato            Esercitare l'abilità manipolativa e creativa attraverso l'utilizzo di diversi materiali</p>	<p>Uso espressivo dei materiali plastici (argilla, plastilina, pasta di sale, cartapesta...) e di quelli bidimensionali (pennarelli, carta, pastelli, tempere...)            Il disegno e la colorazione su supporti diversi            Lo schema corporeo</p>
<b>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	
<p>Descrivere un'immagine dando spazio alle proprie sensazioni</p>	<p>Osservazione guidata di alcuni beni culturali locali</p>



<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>Disciplina</b>	<b>ARTE E IMMAGINE</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	
<b>Scuola</b>	<b>PRIMARIA</b>
<b>Classe</b>	<b>II</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	
Osservare paesaggi dal vivo e/o immagini e riconoscere gli elementi basilari del linguaggio visivo Utilizzare in modo consapevole forme, linee, colore e tecniche grafiche diverse Cogliere gli effetti di luce e ombra nella natura Riconoscere i colori caldi e freddi	Lettura di immagini Osservazione delle combinazioni fra i segni, le linee, i colori e le scale cromatiche Le tonalità e le sfumature
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	
Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare elementi polimaterici a fini espressivi	Tecniche grafiche e pittoriche: coloritura a puntini, mosaico, graffiti, collage... Tecniche di manipolazione con: das, cartacrespa, cartapesta, argilla...
<b>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	
Osservare e analizzare, in modo guidato, alcuni beni culturali locali	Le forme d'arte presenti nel proprio territorio

<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>Disciplina</b>	<b>ARTE E IMMAGINE</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	
<b>Scuola</b>	<b>PRIMARIA</b>
<b>Classe</b>	<b>III</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	
Osservare paesaggi dal vivo e/o immagini e riconoscerne le strutture (linee di terra, profondità, piani fotografici...) Riconoscere i colori primari e secondari Leggere e analizzare le immagini in movimento, riconoscendone i principali elementi del relativo linguaggio	Uso di fotografie, immagini, disegni e video per l'individuazione di: campi, piani... Combinazione di linee, punti, colori e forme Scala cromatica, colori primari e secondari Linguaggio del fumetto: segni, simboli e immagini; onomatopee, nuvolette e grafemi, caratteristiche dei personaggi e degli ambienti, sequenza logica degli ambienti
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	
Sperimentare strumenti e tecniche diverse per rappresentare la realtà percepita in modo personale Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici e polimerici a fini espressivi	Tecniche grafiche e pittoriche: coloritura a puntini, mosaico, graffiti, collage Utilizzo di materiali plastici: das, plastilina, pasta di sale, carta
<b>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	
Iniziare ad avvicinarsi ad alcune forme d'arte Conoscere alcuni beni culturali locali, individuando i principali elementi architettonici	Le forme d'arte presenti nel proprio territorio Comprensione degli elementi presenti in un'opera d'arte cominciando ad individuarne il messaggio (concreto ed astratto)

<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>Disciplina</b>	<b>ARTE E IMMAGINE</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	
<b>Scuola</b>	<b>PRIMARIA</b>
<b>Classe</b>	<b>IV</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	
<p>Osservare consapevolmente immagini e oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</p> <p>Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista informativo ed emotivo</p>	<p>Le immagini come oggetto di comunicazione</p> <p>Gli elementi e le caratteristiche del paesaggio: realistico e fantastico.</p> <p>Gli elementi del linguaggio visivo nella sua globalità: punto, linea, superficie, forma, colore, ritmo, spazio, movimento)</p> <p>I diversi codici espressivi: verbale, iconico (fumetto, fotografia...)</p> <p>La valenza creativa ed emotiva di un'immagine</p>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	
<p>Esprimersi e comunicare elaborando creativamente un'immagine</p> <p>Acquisire tecniche fondamentali grafico-pittoriche e manipolative</p> <p>Riprodurre forme e colori</p>	<p>Utilizzo di diverse tecniche espressive: gessetti, decorazione, collage, pittura...</p> <p>Uso del colore e delle sfumature</p> <p>Ricerca delle gradazioni di colore</p> <p>Tecniche varie di manipolazione di materiali diversi in modo creativo</p>
<b>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	
<p>Riconoscere e apprezzare il patrimonio ambientale e i principali monumenti storico artistici del proprio territorio</p> <p>Osservare e classificare oggetti e raffigurazioni artistiche in base al loro periodo storico cogliendone il valore di testimonianza culturale</p> <p>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione</p>	<p>I beni ambientali paesaggistici ed artistici del proprio territorio: musei, edifici storici e sacri...</p> <p>La valenza creativa ed emotiva di un'opera d'arte</p> <p>Il paesaggio nell'opera d'arte</p> <p>Alcune caratteristiche forme espressive dell'antichità (prime civiltà: Assiri, Babilonesi, Egizi...)</p>

<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>Disciplina</b>	<b>ARTE E IMMAGINE</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	
<b>Scuola</b>	<b>PRIMARIA</b>
<b>Classe</b>	<b>V</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	
Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo i principali elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio Decodificare immagini fotografiche, pittoriche, televisive, pubblicitarie individuandone le diverse tipologie di codici e o diversi significati	Confronto tra immagini statiche e dinamiche: audiovisivi, multimediali, fotografia... I codici visivi, sonori e verbali, per esprimere sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	
Utilizzare diverse tecniche grafico-pittoriche con finalità espressive Saper modellare materiali diversi per realizzare forme tridimensionali Saper esprimere mediante il colore esperienze, sensazioni ed emozioni	Gli effetti di luce ed ombra in natura e nelle rappresentazioni iconiche Rappresentazione grafica della realtà secondo semplici relazioni spaziali: proporzioni, distanze e piani, movimento... Concetto di piano Elementi basilare della prospettiva La sperimentazione di materiali duttili e di recupero
<b>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	
Osservare nel proprio ambiente i principali monumenti con un primo approccio alle più importanti opere d'arte e agli edifici presenti nel territorio mettendo in pratica forme di rispetto e di salvaguardia Saper cogliere la valenza artistica dei beni culturali presenti nell'ambiente Conoscere alcune opere d'arte e alcuni autori riuscendo a collegarli al loro ambiente e al loro contesto storico Leggere in alcune forme d'arte i significati simbolici ed espressivi e riutilizzare alcuni elementi individuati	Opere d'arte, fotografie e immagini riconducibili a stili, epoche, culture e generi diversi Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio Alcune caratteristiche forme espressive dell'antichità: civiltà greca e romana Funzione del museo

<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>Disciplina</b>	<b>ARTE E IMMAGINE</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	
<b>Scuola</b>	<b>SECONDARIA DI I GRADO</b>
<b>Classe</b>	<b>I</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	
Riconoscere ed utilizzare la grammatica visuale Osservare e descrivere gli elementi e le forme essenziali presenti nella realtà e nei messaggi visivi Riconoscere simboli e codici diversi (grafici e multimediali)	Elementi del codice grafico Regole basilari del linguaggio visivo La percezione visiva: forma e colore Relazione tra parola e immagine
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	
Riprodurre creativamente alcuni elementi della realtà Saper usare i vari elementi del linguaggio visivo in modo espressivo Superare lo stereotipo rappresentativo Utilizzare i materiali, gli strumenti ed applicare le varie tecniche	La natura Gli animali La figura umana Il colore Tecniche grafiche, pittoriche e plastiche Terminologia specifica: materiali, strumenti e modalità esecutive
<b>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	
Saper riconoscere, analizzare e descrivere gli elementi stilistici, espressivi e simbolici di alcune opere d'arte, collocandoli nel giusto contesto storico Saper utilizzare la terminologia specifica della storia dell'arte e del linguaggio visivo	L'opera d'arte nelle principali forme espressive (pittura, scultura, architettura) e la funzione dell'arte dalla preistoria all'Alto Medioevo I termini specifici relativi alla storia dell'arte antica e al linguaggio visuale

<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>Disciplina</b>	<b>ARTE E IMMAGINE</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	
<b>Scuola</b>	<b>SECONDARIA DI I GRADO</b>
<b>Classe</b>	<b>II</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	
Riconoscere elementi, strutture, codici e regole basilari del linguaggio visivo Saper osservare e descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale, di un'immagine o di un'opera d'arte	Elementi del codice visivo (composizione, ritmo, simmetria). La luce e l'ombra; gli effetti luminosi nella realtà Codice del fumetto
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	
Rappresentare gli elementi del mondo reale (chiaroscuro, prospettiva) Applicare regole e schemi compositivi per produrre messaggi visivi Riprodurre e rielaborare in modo personale temi ed opere d'arte Utilizzare con modalità diverse tecniche, strumenti e materiali espressivi	Forme reali e forme fantastiche Caratteristiche e funzioni delle principali tecniche espressive; terminologia specifica La tridimensionalità lineare e del colore La natura morta La figura umana nei suoi movimenti
<b>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	
Leggere l'opera d'arte come documento storico Saper riconoscere, analizzare e descrivere gli elementi stilistici, espressivi e simbolici di alcune opere d'arte Riconoscere ed operare confronti tra produzioni artistiche e artisti di periodi e luoghi diversi Saper utilizzare la terminologia specifica	L'opera d'arte nelle principali forme espressive (pittura, scultura, architettura) e la funzione dell'arte dal Basso Medioevo al '700 Rapporto tra arte e contesto storico-culturale Luoghi del patrimonio La terminologia specifica della storia dell'arte

<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>Disciplina</b>	<b>ARTE E IMMAGINE</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	
<b>Scuola</b>	<b>SECONDARIA DI I GRADO</b>
<b>Classe</b>	<b>III</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	
Osservare e descrivere i multiformi aspetti della realtà Riconoscere gli elementi e le regole della grammatica visuale nelle opere d'arte, nella comunicazione visiva e di massa	Il rapporto immagine-comunicazione e le diverse funzioni della comunicazione visiva; la pubblicità Elementi e regole compositive del linguaggio visivo La fotografia
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	
Applicare elementi e regole compositive del linguaggio visivo. Progettare e produrre messaggi visivi con personalità, creatività e consapevolezza comunicativa Saper rielaborare e produrre messaggi visivi ispirati a opere d'arte, fatti storici, quotidianità Utilizzare tecniche, strumenti e materiali espressivi di vario tipo, multimediali ed anche non convenzionali	Dalla realtà all'astrattismo Strumenti, materiali, tecniche espressive (grafiche, pittoriche, plastiche e multimediali) Il volto umano e la caricatura Il paesaggio nell'arte
<b>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	
Applicare un metodo di analisi alle principali forme di comunicazione visiva e alle diverse opere artistiche Individuare le tipologie dei beni artistici presenti nel territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali Riconoscere e confrontare in alcune opere d'arte gli elementi stilistici di epoche e luoghi diversi Illustrare e descrivere con linguaggio verbale appropriato le peculiarità dei periodi storico-artistici affrontati	Il patrimonio ambientale, artistico e culturale del proprio territorio e degli altri paesi; tutela e conservazione Caratteristiche dei movimenti artistici più significativi dell'Ottocento, del Novecento e della contemporaneità Terminologia specifica della storia dell'arte e del linguaggio visivo

## CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

### MUSICA

#### TRAGUARDI DI COMPETENZE (al termine di ogni ciclo)

SCUOLA dell'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA di I GRADO
<p>VEDI TRAGUARDI DI COMPETENZE DI IMMAGINI, SUONI, COLORI</p>	<p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche e le esegue con il corpo e gli strumenti, esplorando diverse possibilità espressive della voce</p> <p>Improvvisa liberamente ed in modo creativo, imparando a controllare tecniche e materiali, suoni e silenzi eseguendo da solo o in gruppo semplici brani vocali</p>	<p>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti</p> <p>Usa sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali</p> <p>E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali servendosi anche di appropriati codici e sistemi di decodifica</p>



<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>Disciplina</b>	<b>MUSICA</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	
<b>Scuola</b>	<b>PRIMARIA</b>
<b>Classe</b>	<b>I</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>SUONI E RUMORI</b>	
Ascoltare suoni e rumori di ambienti diversi e riconoscerli Attribuire un significato e delle funzioni ai vari suoni e rumori ascoltati	Suoni e rumori dell'ambiente vissuto Suoni vicini Suoni lontani
<b>RITMO E MELODIA</b>	
Mantenere il ritmo durante l'esecuzione di un canto o di un brano musicale Analizzare le caratteristiche dei suoni e dei rumori: <ul style="list-style-type: none"> <li>• fonte sonora</li> <li>• durata</li> <li>• vicinanza e lontananza</li> <li>• intensità</li> </ul> Usare la voce, il corpo e gli oggetti anche per riprodurre ed improvvisare suoni e rumori Associare movimenti del corpo al canto o al brano musicale	Sequenze ritmiche con gesti/suono e altri materiali  Canzoni in coro  Costruzione di strumenti musicali
<b>ASCOLTO E PRODUZIONE</b>	
Ascoltare e memorizzare semplici canzoni Sintonizzare il proprio canto a quello degli altri Interpretare in modo motivato e personale brani musicali in vario modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• verbalmente</li> <li>• con il corpo</li> <li>• con il disegno</li> </ul> Rappresentare il suono, il rumore e la pausa con simboli non convenzionali	Uso di semplici strumenti e oggetti sonori per produrre eventi sonori Sequenze ritmiche con gesti/suono e altri materiali Canzoni in coro Danze improvvisate e organizzate La musica e le emozioni

<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>Disciplina</b>	<b>MUSICA</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	
<b>Scuola</b>	<b>PRIMARIA</b>
<b>Classe</b>	<b>II</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>SUONI E RUMORI</b>	
Mantenere il ritmo durante l'esecuzione di un canto o di un brano musicale Associare movimenti del corpo al canto o al brano musicale Ascoltare canzoni e suoni musicali appartenenti a culture differenti e a tempi diversi Riconoscere nelle canzoni e nei brani ascoltati gli aspetti e le caratteristiche più evidenti: <ul style="list-style-type: none"> <li>• lento/veloce</li> <li>• piano/forte</li> </ul> Conoscere le funzioni e gli usi più importanti della musica (sigle TV, spot pubblicitari...)	Suoni e rumori prodotti da diverse modalità di manipolazione, di materiali e oggetti comuni Suoni prodotti da strumenti musicali anche inventati Ascolto guidato
<b>RITMO E MELODIA</b>	
Costruire semplici strumenti musicali e utilizzarli per sonorizzare semplici partiture Accompagnare con la voce situazioni legate a storie lette o ascoltate Imitare con la voce modelli espressivi diversi Accompagnare con la voce situazioni legate a storie lette o ascoltate	Sequenze ritmiche con gesti/suono e altri materiali Canzoni in coro Gli strumenti musicali
<b>ASCOLTO E PRODUZIONE</b>	
Utilizzare semplici strumenti per sonorizzare semplici partiture musicali e come sottofondo di brevi storie Utilizzare macchine sonore per ascoltare musica (radio, CD, mp3...) Ascoltare e memorizzare semplici canzoni Sintonizzare il proprio canto a quello degli altri Interpretare in modo motivato e personale brani musicali in vario modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• verbalmente</li> <li>• con il corpo</li> <li>• con il disegno</li> </ul> Rappresentare il suono, il rumore e la pausa con simboli non convenzionali	Rappresentazione di suoni, rumori e pause Ascolto guidato di brani musicali di vario genere Uso di semplici strumenti e oggetti sonori per produrre eventi sonori Sequenze ritmiche con gesti/suono e altri materiali Canzoni in coro Danze improvvisate e organizzate La musica e le emozioni

<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>Disciplina</b>	<b>MUSICA</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	
<b>Scuola</b>	<b>PRIMARIA</b>
<b>Classe</b>	<b>III</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>SUONI E RUMORI</b>	
<p>Ascoltare canzoni e suoni musicali appartenenti a culture differenti e a tempi diversi Riconoscere nelle canzoni e nei brani ascoltati gli aspetti e le caratteristiche più evidenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lento/veloce</li> <li>• piano/forte</li> <li>• acuto/grave</li> </ul> <p>Conoscere le funzioni e gli usi più importanti della musica (sigle TV, spot pubblicitari...)</p>	<p>I parametri del suono: altezza, intensità, timbro</p> <p>Ascolto guidato</p>
<b>RITMO E MELODIA</b>	
<p>Mantenere il ritmo durante l'esecuzione di un canto o di un brano musicale Associare movimenti del corpo al canto o al brano musicale Sintonizzare il proprio canto a quello degli altri Ascoltare e memorizzare semplici canzoni e accompagnarne il ritmo con semplici strumenti costruiti</p>	<p>Oggetti sonori La voce e il canto Il ritmo Gli strumenti musicali</p>
<b>ASCOLTO E PRODUZIONE</b>	
<p>Usare in modo controllato la respirazione per emettere suoni corretti Usare efficacemente la voce, il corpo e oggetti vari anche per riprodurre ed improvvisare suoni e rumori del paesaggio sonoro Interpretare in modo motivato e personale brani musicali in vario modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• verbalmente</li> <li>• con il corpo</li> <li>• con il disegno</li> </ul> <p>Rappresentare i suoni, i rumori e le pause con elementi non convenzionali Scrivere una semplice partitura musicale con i simboli scelti Suonare la partitura musicale scritta Utilizzare macchine sonore per ascoltare musica (radio,CD,mp3, LIM...)</p>	<p>La voce e il canto La scrittura musicale L'improvvisazione ritmica Danze improvvisate e organizzate La musica e le emozioni</p>

<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>Disciplina</b>	<b>MUSICA</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	
<b>Scuola</b>	<b>PRIMARIA</b>
<b>Classe</b>	<b>IV</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>SUONI E RUMORI</b>	
Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi Conoscere le funzioni e gli usi più importanti della musica (sigle TV, spot pubblicitari, danze, cerimonie) Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale mediante l'ascolto di brani di epoche diverse e generi diversi	Suoni e rumori Suoni naturali e suoni artificiali Altezza dei suoni Intensità dei suoni Timbro dei suoni Durata dei suoni Ascolto di brani di generi diversi
<b>RITMO E MELODIA</b>	
Riconoscere le note musicali Esprimere graficamente il valore delle note Rappresentare anche sul pentagramma l'altezza delle note Interpretare, anche testualmente, canti e musiche sincronizzando i movimenti del corpo, alle canzoni, ai ritmi, alle danze Usare semplici strumenti musicali costruiti e non Accompagnare con strumenti a percussione brani musicali	Le note musicali Il pentagramma La battuta La frazione del tempo La notazione musicale ritmica Gli strumenti musicali
<b>ASCOLTO E PRODUZIONE</b>	
Usare efficacemente la voce: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memorizzare il testo di un canto</li> <li>• Sincronizzare il proprio canto a quello degli altri</li> <li>• Controllare il proprio tono della voce</li> </ul> In un semplice canto a canone riuscire a cantare in autonomia la propria parte Interpretare in modo motivato e personale brani musicali in vario modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• verbalmente</li> <li>• con il corpo</li> <li>• con il disegno</li> </ul> Utilizzare macchine sonore per ascoltare musica (radio, CD, mp3, LIM...)	Produzione di semplici trascrizioni di suoni con simboli convenzionali e non Canti solisti Canti corali Danze improvvisate e organizzate La musica e le emozioni

<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>Disciplina</b>	<b>MUSICA</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	
<b>Scuola</b>	<b>PRIMARIA</b>
<b>Classe</b>	<b>V</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>SUONI E RUMORI</b>	
Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi Conoscere le funzioni e gli usi più importanti della musica (sigle TV, spot pubblicitari, danze, cerimonie) Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale mediante l'ascolto di brani di epoche diverse e generi diversi	Suoni e ritmi con le mani, con gli oggetti, con la voce  Struttura di brani di genere, provenienza ed epoche diverse
<b>RITMO E MELODIA</b>	
Riconoscere le note musicali Esprimere graficamente il valore delle note Rappresentare anche sul pentagramma l'altezza delle note Interpretare, anche testualmente, canti e musiche sincronizzando i movimenti del corpo, alle canzoni, ai ritmi, alle danze Usare semplici strumenti musicali costruiti e non Accompagnare con strumenti a percussione brani musicali	Il pentagramma Le note musicali La scala musicale Testi e canti per varie occasioni Brani musicali
<b>ASCOLTO E PRODUZIONE</b>	
Usare efficacemente la voce: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memorizzare il testo di un canto</li> <li>• Sincronizzare il proprio canto a quello degli altri</li> <li>• Controllare il proprio tono della voce</li> </ul> In un semplice canto a canone riuscire a cantare in autonomia la propria parte Interpretare in modo motivato e personale brani musicali in vario modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• verbalmente</li> <li>• con il corpo</li> <li>• con il disegno</li> </ul> Utilizzare macchine sonore per ascoltare musica (radio, CD, mp3, LIM...)	Testi e canti per varie occasioni Danze improvvisate e organizzate La musica e le emozioni

<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>Disciplina</b>	<b>MUSICA</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	
<b>Scuola</b>	<b>SECONDARIA DI I GRADO</b>
<b>Classe</b>	<b>I</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>PRATICA MUSICALE</b>	
Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche	Le tecniche di base per l'utilizzo della voce Le tecniche di base per l'utilizzo di strumento didattico Elementari tecniche ritmico-espressive Repertorio di semplici brani strumentali e vocali di diversi generi e stili tratti da testi e fonti diversi
<b>TEORIA MUSICALE</b>	
Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura	I primi segni grammaticali del linguaggio musicale L'organizzazione ritmica dei suoni e di semplici frasi ritmico-melodiche La corrispondenza suono-segno (notazione): I caratteri del suono, il pentagramma, i nomi delle note, la chiave di violino o di Sol, i tagli addizionali, il ritmo, l'agogica e la dinamica La musica e le sue forme: le strutture fondamentali della forma musicale La canzone: il testo e la musica
<b>STORIA E CULTURA MUSICALE</b>	
Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali	Le caratteristiche peculiari dei vari periodi musicali, senza preclusione di generi, epoche e stili, compositori e musiche: la musica antica, medioevale, del Rinascimento, barocca, neoclassica
<b>ASCOLTO E CREATIVITA' MUSICALE</b>	
Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali, vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici	Il suono, il rumore Analisi di un fenomeno sonoro Ascolto di eventi sonori Sequenze ritmiche, melodiche con strumenti o con la voce. Giochi sonori percettivi, i significati della musica Gli strumenti dell'orchestra Le formazioni musicali e la voce

<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>Disciplina</b>	<b>MUSICA</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	
<b>Scuola</b>	<b>SECONDARIA DI I GRADO</b>
<b>Classe</b>	<b>II</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>PRATICA MUSICALE</b>	
Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche	Le capacità espressivo-vocali Tecnica di uno strumento e del suo uso I parametri del suono in improvvisazioni suonate, parlate o cantate Repertorio di brani strumentali e vocali di diversi generi e stili tratti da testi e fonti diversi
<b>TEORIA MUSICALE</b>	
Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura	Corrispondenza suono-segno (notazione): gli elementi di base del linguaggio musicale Segni di espressione, legature, scale, intervalli, toni e semitoni, alterazioni, strutture rigide La forma della canzone
<b>STORIA E CULTURA MUSICALE</b>	
Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale	Le caratteristiche peculiari dei vari periodi musicali, senza preclusione di generi, epoche e stili, compositori e musiche: La musica romantica Le scuole nazionali
<b>ASCOLTO E CREATIVITA' MUSICALE</b>	
Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali, vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici	Gli strumenti musicali Ascolto di brani inerenti autori e periodo storico svolto, con particolare riferimento alle formazioni strumentali e ai singoli timbri Inventare, scrivere, sequenze sonore, anche in corrispondenza con altri linguaggi (grafico-pittorico) attraverso: rielaborazione/produzione in maniera personale di aspetti ritmici, dinamici, agogici e melodici di brani del periodo studiato, e di brani contemporanei, nei tempi semplici

<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>Disciplina</b>	<b>MUSICA</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	
<b>Scuola</b>	<b>SECONDARIA DI I GRADO</b>
<b>Classe</b>	<b>III</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>PRATICA MUSICALE</b>	
Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche	Le capacità espressivo-vocale La tecnica di uno strumento e del suo uso I parametri del suono in improvvisazioni suonate, parlate o cantate Repertorio di brani strumentali e vocali di diversi generi e stili tratti da testi e fonti diversi
<b>TEORIA MUSICALE</b>	
Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura	Potenziare la conoscenza degli elementi fondamentali della grammatica musicale, necessari per la lettura di uno spartito La chiave di basso o di Fa Le Scale maggiori Le scale minori Gli accordi Approfondire la conoscenza delle forme musicali: modificabili, libere, e della canzone
<b>STORIA E CULTURA MUSICALE</b>	
Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto	Le caratteristiche peculiari dei vari periodi musicali, senza preclusione di generi, epoche e stili, compositori e musiche: Verso il Novecento Musiche dal mondo, la musica Jazz, Rock, Pop, Leggera
<b>ASCOLTO E CREATIVITA' MUSICALE</b>	
Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali, vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici	Ascolto di brani inerenti autori e periodo storico svolto Le funzioni sociali della musica nella nostra civiltà e nelle civiltà extra europee Produzione pratica/rielaborazione di sequenze ritmiche/melodiche/armoniche, anche in corrispondenza con altri linguaggi, di brani utilizzando scelte, mezzi e modi personali.



## CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

### ESPRESSIONE CORPOREA /ED. FISICA

#### TRAGUARDI DI COMPETENZE (al termine di ogni ciclo)

SCUOLA dell'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA di I GRADO
<p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento</p>	<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco - sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza</p>	<p>È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</p> <p>Utilizza gli aspetti relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana</p> <p>E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene"</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</p>

<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>Campo d'esperienza</b>	<b>ESPRESSIONE CORPOREA</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	
<b>Scuola</b>	<b>INFANZIA</b>
<b>Anni</b>	<b>3</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Riconoscere le principali emozioni espresse attraverso il corpo Muoversi in modo spontaneo e guidato nei diversi ambienti e nelle varie situazioni Conoscere e indicare su sé e gli altri le principali parti del corpo	Le emozioni: allegria e tristezza Giochi di movimento con regole Giochi allo specchio Lo schema corporeo Il viso e gli elementi che lo compongono

<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>Campo d'esperienza</b>	<b>ESPRESSIONE CORPOREA</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	
<b>Scuola</b>	<b>INFANZIA</b>
<b>Anni</b>	<b>4</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Controllare i movimenti segmentari e globali Controllare l'intensità del movimento nell'interazione con gli altri Conoscere e rappresentare lo schema corporeo nelle sue parti principali	Esperienze motorie e globali: strisciare, correre, saltare... Esperienze motorie segmentarie: lanciare, afferrare, calciare... Manualità fine: piegare, strappare, appallottolare... Giochi di destrezza e agilità Le parti del corpo Rappresentazione grafica del corpo nelle sue parti

<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>Campo d'esperienza</b>	<b>ESPRESSIONE CORPOREA</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	
<b>Scuola</b>	<b>INFANZIA</b>
<b>Anni</b>	<b>5</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Coordinare le azioni motorie segmentarie e globali Provare piacere nel partecipare alle varie attività motorie Controllare l'intensità del movimento nell'interazione con gli altri Conoscere e rappresentare lo schema corporeo fermo e in movimento	Attività psico-motorie per il coordinamento globale e segmentario Giochi di coppia e di gruppo Giochi di destrezza e agilità Giochi di equilibrio Rappresentazione grafica del corpo nelle sue diverse parti Rappresentazione di posture statiche e in movimento

<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>Disciplina</b>	<b>ED. FISICA</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	
<b>Scuola</b>	<b>PRIMARIA</b>
<b>Classe</b>	<b>I</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	
Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e rappresentarle graficamente sia nella loro globalità, sia nella loro articolazione segmentarla Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro	Le diverse parti del corpo e la loro rappresentazione in stasi ed in movimento. Esercizi e movimenti per sviluppare la lateralizzazione.
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVO</b>	
Creare modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e danza	Il corpo per comunicare, esprimere e rappresentare situazioni reali e fantastiche, sensazioni personali, emozioni.
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	
Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco - sport Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.	Giochi collettivi nel rispetto di indicazioni e regole
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	
Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita	Spazi e attrezzi

<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>Disciplina</b>	<b>ED. FISICA</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	
<b>Scuola</b>	<b>PRIMARIA</b>
<b>Classe</b>	<b>II</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	
<p>Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro  Riconoscere e valutare traiettorie, distanze ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie</p>	<p>Le diverse parti del corpo e la loro rappresentazione in stasi ed in movimento  Esercizi e movimenti per sviluppare la coordinazione motoria</p>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVO</b>	
<p>Creare modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e danza, trasmettendo sensazioni personali ed emozioni</p>	<p>Il corpo per comunicare, esprimere e rappresentare situazioni reali e fantastiche, sensazioni personali, emozioni</p>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	
<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco - sport  Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole</p>	<p>Giochi collettivi nel rispetto di indicazioni e regole</p>
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	
<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p>	<p>Spazi e attrezzi</p>

<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>Disciplina</b>	<b>ED. FISICA</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	
<b>Scuola</b>	<b>PRIMARIA</b>
<b>Classe</b>	<b>III</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	
<p>Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro  Riconoscere e valutare traiettorie, distanze ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</p>	<p>Le diverse parti del corpo e la loro rappresentazione in stasi ed in movimento  Esercizi e movimenti per sviluppare la lateralizzazione  Organizzazione e gestione del corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali e a strutture ritmiche</p>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVO</b>	
<p>Creare modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e danza</p>	<p>Il corpo per comunicare, esprimere e rappresentare situazioni reali e fantastiche, sensazioni personali, emozioni</p>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	
<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco - sport  Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole</p>	<p>Giochi collettivi nel rispetto di indicazioni e regole</p>
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	
<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p>	<p>Spazio e attrezzi</p>

<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>Disciplina</b>	<b>ED. FISICA</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	
<b>Scuola</b>	<b>PRIMARIA</b>
<b>Classe</b>	<b>IV</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	
Utilizzare schemi posturali e motori dinamici in situazioni combinate e simultanee sempre più complesse Migliorare il controllo del tono muscolare e il controllo della respirazione	Il corpo e le funzioni senso percettivi Gli schemi posturali e motori La lateralità Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Affinamento delle capacità coordinative generali e speciali Piccoli e grandi attrezzi
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVO</b>	
Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive	Il ritmo Danze, drammatizzazioni, semplici coreografie
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	
Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra	Giochi di squadra ed individuali, nel rispetto delle regole e dell'avversario
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	
Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili salutistici	Le regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita Le regole per uno stile di vita sano La corretta alimentazione



<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>Disciplina</b>	<b>ED. FISICA</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	
<b>Scuola</b>	<b>PRIMARIA</b>
<b>Classe</b>	<b>V</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	
Utilizzare schemi posturali e motori in situazioni combinate e simultanee sempre più complesse Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri	Coordinazione generale Schemi motori combinati I percorsi Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Affinamento delle capacità coordinative generali e speciali Resistenza e rapidità in relazione al compito motorio
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVO</b>	
Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e esperienze ritmico-musicali Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive	Coordinazione e mimica Modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione Semplici sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	
Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettandone le regole	Giochi individuali e di squadra: tecniche e regole I giochi della tradizione popolare La collaborazione
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	
Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita	Le regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita Le regole per uno stile di vita sano La corretta alimentazione

<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>Disciplina</b>	<b>ED. FISICA</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	
<b>Scuola</b>	<b>SECONDARIA DI I GRADO</b>
<b>Classe</b>	<b>I</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	
Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali	Funzioni principali di organi, apparati e sistemi connessi con l'attività motoria Il sistema cardiovascolare Il sistema respiratorio
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVO</b>	
Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport	La motricità e lo schema corporeo Gli schemi motori e le abilità motorie Il linguaggio del corpo Il linguaggio arbitrale I gesti dei compagni e degli avversari in situazioni competitive
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	
Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice	Elementi tecnici essenziali di alcuni giochi popolari, pre - sportivi e sportivi: pallavolo, pallacanestro, atletica, calcio
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	
Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui salute Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici	Il corpo umano e le sue trasformazioni in età adolescenziale Gli attrezzi sportivi, il loro corretto utilizzo, la loro manutenzione La propria e l'altrui sicurezza I paramorfismi e i benefici delle attività fisiche nelle varie fasi della vita

<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>Disciplina</b>	<b>ED. FISICA</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	
<b>Scuola</b>	<b>SECONDARIA DI I GRADO</b>
<b>Classe</b>	<b>II</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	
Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali	La coordinazione motoria La lateralità Le abilità motorie Le abilità sportive
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVO</b>	
Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport	La motricità Lo schema corporeo Gli schemi motori Il linguaggio dei gesti (di compagni e avversari in situazioni competitive)
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	
Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport pratici assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice	Giochi con la palla Giochi tradizionali a squadra, staffette... Le regole del gioco Le relazioni positive I fondamentali dei principali sport: pallavolo, pallacanestro, atletica, calcio
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	
Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui salute Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita	Il corpo umano Le trasformazioni del corpo in età adolescenziale Le caratteristiche degli attrezzi sportivi, il loro corretto utilizzo, la loro manutenzione La propria e l'altrui sicurezza I paramorfismi I benefici delle attività fisiche L'alimentazione del corpo umano in rapporto alla fase adolescenziale

<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>Disciplina</b>	<b>ED. FISICA</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	
<b>Scuola</b>	<b>SECONDARIA DI I GRADO</b>
<b>Classe</b>	<b>III</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	
Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali	Il corpo umano (in tutte le sue componenti) Le abilità motorie (consolidamento) Le abilità sportive (avvio agonismo)
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVO</b>	
Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport	La gestualità (propria, dei compagni e degli avversari ) in situazioni competitive
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	
Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport pratici assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice	Le regole del gioco (consolidamento) I fondamentali dei principali sport: pallavolo, pallacanestro, atletica, calcio, corsa ...
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	
Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui salute Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol)	Il corpo umano e le sue trasformazioni in età adolescenziale Le caratteristiche degli attrezzi sportivi, il loro corretto utilizzo, la loro manutenzione La propria e l'altrui sicurezza I paramorfismi I benefici dell'attività fisica Le dipendenze: fumo, droghe, alcool Le sostanze dopanti e il loro effetto sul corpo umano L'alimentazione del corpo umano nelle varie performances sportive

## CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

### RELIGIONE

#### TRAGUARDI DI COMPETENZE (al termine di ogni ciclo)

SCUOLA dell'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA di I GRADO
<p>Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per iniziare a maturare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose</p> <p>Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare con gesti la propria interiorità, emozioni ed immaginazione</p> <p>Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso</p> <p>Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per una comunicazione significativa anche in ambito religioso</p> <p>Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza</p>	<p>Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni</p> <p>Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza</p> <p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo</p> <p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento</p> <p>Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani</p>	<p>E' aperto alla ricerca della verità, sa porsi domande di senso, coglie l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della tradizione ebraico-cristiana</p> <p>Riconosce ed apprezza dal punto di vista artistico, culturale e religioso i linguaggi espressivi della fede</p> <p>Si confronta con la proposta cristiana per elaborare un personale progetto di vita</p> <p>Sa interagire con persone di altre culture, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo</p>

<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>Campo d'esperienza</b>	<b>RELIGIONE</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	
<b>Scuola</b>	<b>INFANZIA</b>
<b>Anni</b>	<b>3</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>IL SÉ E L'ALTRO</b>	
Intuire che Dio è Padre e accoglie tutti Accostarsi alla conoscenza di Gesù	Tanti amici intorno a noi  Gesù amico
<b>IL CORPO IN MOVIMENTO</b>	
Scoprire il proprio corpo come dono di Dio Comunicare con il corpo le proprie emozioni	Pregare con il corpo
<b>LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE</b>	
Sperimentare la gioia della festa con canti e balli Accostarsi a Dio Padre con preghiere spontanee Mostrare curiosità nei confronti di immagini di arte sacra	Il "compleanno" di Gesù La Pasqua, festa della vita La Chiesa
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	
Ascoltare e comprendere semplici racconti biblici. Esprimere attraverso la frase compiuta emozioni e domande	La mamma di Gesù Gesù, bambino come me Le parabole e i gesti di Gesù
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	
Riconoscere la bellezza della natura, dono di Dio	Il creato, dono di Dio San Francesco d'Assisi

<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>Campo d'esperienza</b>	<b>RELIGIONE</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	
<b>Scuola</b>	<b>INFANZIA</b>
<b>Anni</b>	<b>4</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>IL SÉ E L'ALTRO</b>	
Riconoscere Dio che è Padre Riconoscere Gesù, Figlio di Dio Riconoscere gli altri come dono di Dio	La bellezza dell'amicizia Gesù, vero amico
<b>IL CORPO IN MOVIMENTO</b>	
Riconoscere il corpo come dono di Dio Utilizzare il corpo per esprimere i propri sentimenti religiosi: preghiere, balli, canti, drammatizzazioni	Pregare con il corpo, dono di Dio
<b>LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE</b>	
Conoscere le preghiere della comunità cristiana Esprimere con canti e balli a Dio Padre e a Gesù i propri sentimenti ed emozioni Mostrare curiosità nei confronti di immagini di arte sacra	Il Natale, festa della gioia e della fratellanza La Pasqua di Gesù La Chiesa, luogo di preghiera
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	
Ascoltare, comprendere e rielaborare semplici racconti biblici Memorizzare canti, poesie, preghiere	La vita quotidiana di Gesù a Nazareth Il messaggio di Gesù in parole e gesti d'amore
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	
Distinguere il fare dal creare Riflettere sulla natura, dono di Dio	San Francesco Il "Cantico delle creature"

<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>Campo d'esperienza</b>	<b>RELIGIONE</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	
<b>Scuola</b>	<b>INFANZIA</b>
<b>Anni</b>	<b>5</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>IL SÉ E L'ALTRO</b>	
Conoscere Dio che è Padre e accoglie tutti Conoscere Gesù, Figlio di Dio, dono del Padre Promuovere atteggiamenti di reciproca accoglienza	È bello volersi bene La Chiesa, una grande famiglia
<b>IL CORPO IN MOVIMENTO</b>	
Conoscere il corpo come dono di Dio, da rispettare e curare Utilizzare il corpo come strumento di solidarietà verso gli altri	Il corpo, dono di Dio da rispettare
<b>LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE</b>	
Rappresentare le scene della storia della Bibbia con disegno, pittura, musica e teatro Maturare l'educazione all'ascolto di musica sacra Fare esperienza della preghiera comunitaria	Il Natale La Pasqua
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	
Ascoltare, comprendere storie, racconti e narrazioni Memorizzare e rappresentare un breve testo biblico	Gesù, l'atteso di tutti gli uomini
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	
Mostrare stupore e apprezzamento per la gratuità e la bellezza della natura Riconoscere e rispettare la natura, dono di Dio da custodire e difendere	Il creato, dono meraviglioso da custodire Il "Cantico delle creature", preghiera di lode al creato



<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>Disciplina</b>	<b>RELIGIONE</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	
<b>Scuola</b>	<b>PRIMARIA</b>
<b>Classe</b>	<b>I</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>	
Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo	L'amicizia La promessa di salvezza: da Adamo ai profeti
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	
Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcuni episodi chiave dei racconti evangelici Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani	Gesù di Nazareth
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	
Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc. ) Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro"	Il Natale La Pasqua I gesti della preghiera Spezzare il pane
<b>I VALORI RELIGIOSI ED ETICI</b>	
Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione	La comunità dei cristiani

<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>Disciplina</b>	<b>RELIGIONE</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	
<b>Scuola</b>	<b>PRIMARIA</b>
<b>Classe</b>	<b>II</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>	
Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo	L'amicizia La promessa di salvezza: da Adamo ai profeti
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	
Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcuni episodi chiave dei racconti evangelici Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani	Gesù di Nazareth
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	
Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc. ) Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro"	Il Natale La Pasqua I gesti della preghiera Spezzare il pane
<b>I VALORI RELIGIOSI ED ETICI</b>	
Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione	La comunità dei cristiani

<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>Disciplina</b>	<b>RELIGIONE</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	
<b>Scuola</b>	<b>PRIMARIA</b>
<b>Classe</b>	<b>III</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>	
Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo	L'origine del mondo
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	
Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici	Origine, struttura e generi letterari della Bibbia  La Rivelazione nell'Antico Testamento
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	
Rilevare la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto a quella ebraica	La Pasqua
<b>I VALORI RELIGIOSI ED ETICI</b>	
Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità	La missione della Chiesa

<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>Disciplina</b>	<b>RELIGIONE</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	
<b>Scuola</b>	<b>PRIMARIA</b>
<b>Classe</b>	<b>IV</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>	
Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni	La vita ed il messaggio di Gesù di Nazareth
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	
Leggere direttamente alcune pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria, la madre di Gesù	Fonti non cristiane su Gesù  La vita del popolo ebraico al tempo di Gesù  I Vangeli  Maria, la prescelta
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	
Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede è stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli	Il Natale I riti della Settimana Santa La Pasqua nell'arte
<b>I VALORI RELIGIOSI ED ETICI</b>	
Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo	La Chiesa  Gli uomini delle beatitudini

<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>Disciplina</b>	<b>RELIGIONE</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	
<b>Scuola</b>	<b>PRIMARIA</b>
<b>Classe</b>	<b>V</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>	
Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico Descrivere i contenuti principali del credo cattolico Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo	Origine, diffusione e organizzazione della Chiesa Apostoli di ieri e di oggi Le divisioni dei cristiani e il dialogo ecumenico Il Credo I sacramenti
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	
Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso	Brani biblici significativi tratti dal Nuovo Testamento  Le grandi religioni
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	
Intendere il senso religioso del Natale, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana	Il Natale nell'arte
<b>I VALORI RELIGIOSI ED ETICI</b>	
Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita	La pace: dono e impegno

<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>Disciplina</b>	<b>RELIGIONE</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	
<b>Scuola</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>
<b>Classe</b>	<b>I</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>	
Riconoscere le domande di senso dell'uomo Cogliere nelle esperienze dell'uomo di ieri e di oggi le tracce dell'esperienza religiosa Conoscere a grandi linee le caratteristiche delle antiche religioni ormai scomparse	La religione come risposta alle domande di senso dell'uomo
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	
Conoscere le caratteristiche della Bibbia Saper consultare la Bibbia in versione cartacea e online Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici Riconoscere semplici generi letterari presenti nella Bibbia	La Bibbia, Parola che interpella
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	
Conoscere personaggi, riti e luoghi sacri della tradizione ebraico-cristiana descritti nell'Antico Testamento	La Rivelazione nei testi dell'Antico Testamento
<b>I VALORI RELIGIOSI ED ETICI</b>	
Conoscere l'identità storica ed il messaggio di Gesù Saper collocare la figura di Gesù nel contesto storico-geografico della Palestina Identificare il genere letterario della parabola e comprendere il messaggio di quelle più significative	La figura di Gesù di Nazareth nei Vangeli

<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>Disciplina</b>	<b>RELIGIONE</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	
<b>Scuola</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>
<b>Classe</b>	<b>II</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>	
Conoscere alcune figure significative di testimoni del messaggio cristiano nella storia	I "campioni" della fede cristiana
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	
Conoscere fatti e personaggi fondamentali del cristianesimo delle origini Interpretare correttamente i testi biblici proposti ed alcune semplici fonti letterarie, storiche, iconografiche	La comunità cristiana delle origini
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	
Identificare le Chiese del proprio paese Riconoscere le parti fondamentali di un edificio sacro e la loro funzione simbolica in rapporto alla liturgia e comprendere il significato di alcuni simboli cristiani presenti nell'arte	Il "linguaggio" dell'edificio - Chiesa
<b>I VALORI RELIGIOSI ED ETICI</b>	
Conoscere il significato delle principali feste cristiane e di alcune tradizioni religiose del proprio paese Riconoscere nella proposta cristiana di vita i valori dell'accoglienza e del dialogo con tutti	In dialogo con tutti

<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>Disciplina</b>	<b>RELIGIONE</b>
<b>Discipline concorrenti</b>	
<b>Scuola</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>
<b>Classe</b>	<b>III</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>	
Comprendere gli elementi fondamentali della concezione cristiana dell'uomo come "persona" Analizzare il proprio vissuto adolescenziale ed operare confronti tra il progetto di vita cristiano ed altre concezioni diffuse oggi	Noi adolescenti in ricerca
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	
Interpretare correttamente il testo biblico del Decalogo dell'Antico Testamento Analizzare le implicazioni etiche del Decalogo nel contesto storico attuale Comprendere la novità del progetto di vita proposto da Gesù nei testi evangelici	Dal Decalogo al comandamento nuovo dell'amore
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	
Riconoscere ed apprezzare i linguaggi espressivi della fede presenti in altre religioni non cristiane (in particolare nell'Ebraismo e nell'Islamismo) Individuare i pericoli del fondamentalismo e dell'integralismo religioso	Religioni in dialogo
<b>I VALORI RELIGIOSI ED ETICI</b>	
Conoscere la vita e l'opera di alcuni grandi testimoni del messaggio cristiano vissuti nel secolo scorso	Cristiani nel mondo



<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>
<p>Riferire in forma orale per sommi capi il contenuto generale di spettacoli, film, documentari...</p> <p>Illustrare racconti, film, spettacoli</p> <p>Drammatizzare racconti, narrazioni, filmati</p> <p>Realizzare giochi simbolici</p> <p>Realizzare manufatti plastici e grafici con accuratezza e utilizzando diverse tecniche manipolative e coloristiche</p> <p>Esprimere semplici valutazioni su opere d'arte viste nel territorio, fotografate o riprese audiovisivamente</p> <p>Ascoltare brani musicali, seguirne il ritmo col corpo, eseguire semplici danze</p> <p>Esprimere valutazioni e impressioni su brani musicali ascoltati</p> <p>Riprodurre ritmi, fenomeni sonori e note musicali con la voce, con strumenti non convenzionali e semplici strumenti convenzionali (tamburello, triangolo, tastiera...)</p> <p>Partecipare al canto corale</p>	<p>Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico gestuale</p> <p>Drammatizzare situazioni, testi ascoltati</p> <p>Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi; descrivere il prodotto</p> <p>Copiare opere di artisti; commentare l'originale</p> <p>Ascoltare brani musicali, disegnarne le evocazioni emotive; muoversi a ritmo di musica</p> <p>Produrre sequenze sonore e semplici ritmi a commento di giochi, situazioni, recite e giustificarle con semplicissime argomentazioni rispetto alla pertinenza con la storia o la situazione</p> <p>Esplorare il paesaggio sonoro circostante; classificare i suoni; operare corrispondenze tra i suoni e le possibili fonti di emissione (macchine, uccelli, persone che parlano, acqua che scorre, vento, ecc. Ideare semplici arie musicali spontanee con la voce per ritmare una rima, una filastrocca</p> <p>Commentare verbalmente, con disegno, con attività di drammatizzazione spettacoli o film visti</p> <p>Ideare semplici storie da drammatizzare, accompagnare col canto e con sequenze sonore o semplici sequenze musicali eseguite con strumenti convenzionali</p>
<b>ESPRESSIONE CORPOREA</b>	<b>ESPRESSIONE CORPOREA</b>

<p>Individuare e nominare le parti del proprio corpo e descriverne le funzioni; individuare e riconoscere segnali del proprio corpo (respirazione, battito cardiaco, fame, sete, dolore)</p> <p>Individuare elementi connessi alle differenze id genere</p> <p>Individuare semplici norme di igiene e di salute per proprio corpo e osservarle</p> <p>Gestire in autonomia alcune azioni di routine di vita quotidiana: mangiare utilizzando le posate, vestirsi, svestirsi, utilizzare i servizi igienici</p> <p>Padroneggiare gli schemi motori di base statici e dinamici</p> <p>Controllare la motricità fine in operazioni di routine: colorare, piegare, tagliare, eseguire semplici compiti grafici</p> <p>Controllare i propri movimenti per evitare rischi per se e per gli altri; osservare comportamenti atti a prevenire rischi</p> <p>Esprimere intenzionalmente messaggi attraverso il corpo: espressione non verbale, danze, drammatizzazioni, giochi di mimo</p> <p>Eseguire giochi di movimento individuali e di squadra rispettando i compagni, le cose, le regole</p>	<p>Individuare e disegnare il corpo e le parti guardando i compagni o guardandosi allo specchio; denominare parti e funzioni; eseguire giochi motori dei individuazione, accompagnati da giochi sonori (canzoncine, ritmi) per la denominazione</p> <p>Ideare ed eseguire “danze” per esercitare diverse parti del corpo: camminare su un piede, saltellare; accompagnare una filastrocca o un rimo con un gioco di mani</p> <p>Eseguire esercizi e “danze” con attrezzi</p> <p>Eseguire semplici giochi di squadra, rispettando le regole date</p> <p>In una discussione con i compagni, individuare nell’ambiente scolastico potenziali ed evidenti pericoli e ipotizzare comportamenti per prevenire i rischi; individuare comportamenti di per sé pericolosi nel gioco e nel movimento e suggerire il comportamento corretto</p> <p>In una discussione di gruppo, individuare, con il supporto dell’insegnante, comportamenti alimentari corretti e nocivi; fare una piccola indagine sulle abitudini potenzialmente nocive presenti nel gruppo. Ipotizzare una giornata di sana alimentazione (colazione, merenda, pranzo, merenda, cena)</p> <p style="text-align: center;"><b>SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO</b></p> <p style="text-align: center;"><b>STORIA</b></p> <p>Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi/cesura delle principali civiltà della storia</p> <p>Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione</p> <p>Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet: confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti</p> <p>Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle</p>
--	--

**SCUOLA PRIMARIA  
E  
SECONDARIA DI I GRADO**

**STORIA**

Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali  
Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle)

Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo

Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici

Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità, discontinuità, similitudine, somiglianza o di diversità

Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni

loro strutture; collocare in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni

Ricostruire attraverso plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi alle civiltà studiate

Analizzarli attraverso lo studio di caso e il gioco dei ruoli

Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia (es. l'evoluzione delle forme di stato e di governo; le strutture e i ruoli sociali e familiari; religiosità e culti dei morti; filosofia e scienza; dall'economia di sopravvivenza, alle economie antiche, alla borghesia medievale, alla nascita del capitalismo industriale); individuare la presenza di elementi strutturali passati in società contemporanee

Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato: farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni, presentazioni

Ricostruire manufatti scientifici e tecnologici del passato

Analizzare i principali eventi del Novecento reperendo documenti, testimonianze da fonti diverse: confrontare, valutare, selezionare le informazioni. Trarre ipotesi, valutazioni, conclusioni anche analizzando i nessi premessa-conseguenza tra gli eventi; collegare la microstoria alla macrostoria, con particolare riguardo alla storia familiare e della propria comunità

Reperire informazioni e documenti della storia del Novecento e ricostruire episodi anche attraverso la metodologia "dalle storie alla storia", che interessino la storia della propria comunità nei periodi considerati; ricostruire episodi rilevanti della storia del Novecento facendone oggetto di rapporti, mostre, presentazioni, pubblicazioni, eventi pubblici anche con l'ausilio della multimedialità e di diversi linguaggi: arti visive, poesia, musica, danza...

Considerare alcune tra le principali scoperte scientifiche e tecnologiche del Novecento e analizzarne le principali conseguenze.

### **ARTE E MUSICA**

Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali  
Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale  
Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme  
Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi  
Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario)  
Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi (film, programmi TV, pubblicità)

Analizzare gli squilibri di sviluppo presenti nel pianeta e farne oggetto di studio dal punto di vista ambientale, economico, socio-politico.  
Acquisire, condividere, produrre semplici informazioni di carattere demografico, storico, economico, sociale, culturale da testi o da Internet

### **ARTE E MUSICA**

Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni)  
Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi  
Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre  
Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici  
Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari  
Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti)  
Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi  
Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola

<b>ED. FISICA</b>	<b>ED. FISICA</b>
<p>Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici</p> <p>Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti</p> <p>Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi</p> <p>Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri</p>	<p>Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza</p> <p>Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo</p> <p>Effettuare giochi di comunicazione non verbale</p> <p>Costruire decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente</p>

<b>PROFILO IN USCITA</b>		
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>		
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>
<p>Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, partecipando alle vicende e sapendole riferire</p> <p>Manifesta apprezzamento per opere d'arte ed esprime semplici giudizi estetici seguendo il proprio gusto personale</p>	<p><b>STORIA</b></p> <p>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del</p>	<p><b>STORIA</b></p> <p>Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa</p>

<p>Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza</p> <p>Si sforza di rispettare i contorni definiti nella colorazione che applica con discreto realismo</p> <p>Usa diverse tecniche coloristiche</p> <p>Partecipa con interesse al gioco simbolico portando contributi personali</p> <p>Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati, con strumenti semplici</p> <p>Canta semplici canzoncine anche in coro e partecipa con interesse alle attività di drammatizzazione</p>	<p>patrimonio artistico e culturale</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità</p> <p style="text-align: center;"><b>ARTE E MUSICA</b></p>	<p>organizzare in testi</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio</p> <p>Esponde oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civiltà medievale alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati</p> <p style="text-align: center;"><b>ARTE E MUSICA</b></p>
---	---	---

	<p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</p> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)</p>	<p>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica</p> <p>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti</p>
--	--	--

	<p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p> <p style="text-align: center;"><b>ED. FISICA</b></p> <p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e</p>	<p>multimediali</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato</p> <p style="text-align: center;"><b>ED. FISICA</b></p> <p>E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli</p>
--	---	---



	<p>progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell' ambiente scolastico ed extrascolastico</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p>	<p>altri</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</p>
--	---	---

UN BAMBINO, UN INSEGNANTE  
UN LIBRO, UNA PENNA  
POSSONO CAMBIARE IL MONDO.  
L'ISTRUZIONE E' LA SOLA SOLUZIONE.

MALALA YOUSAFZAI

